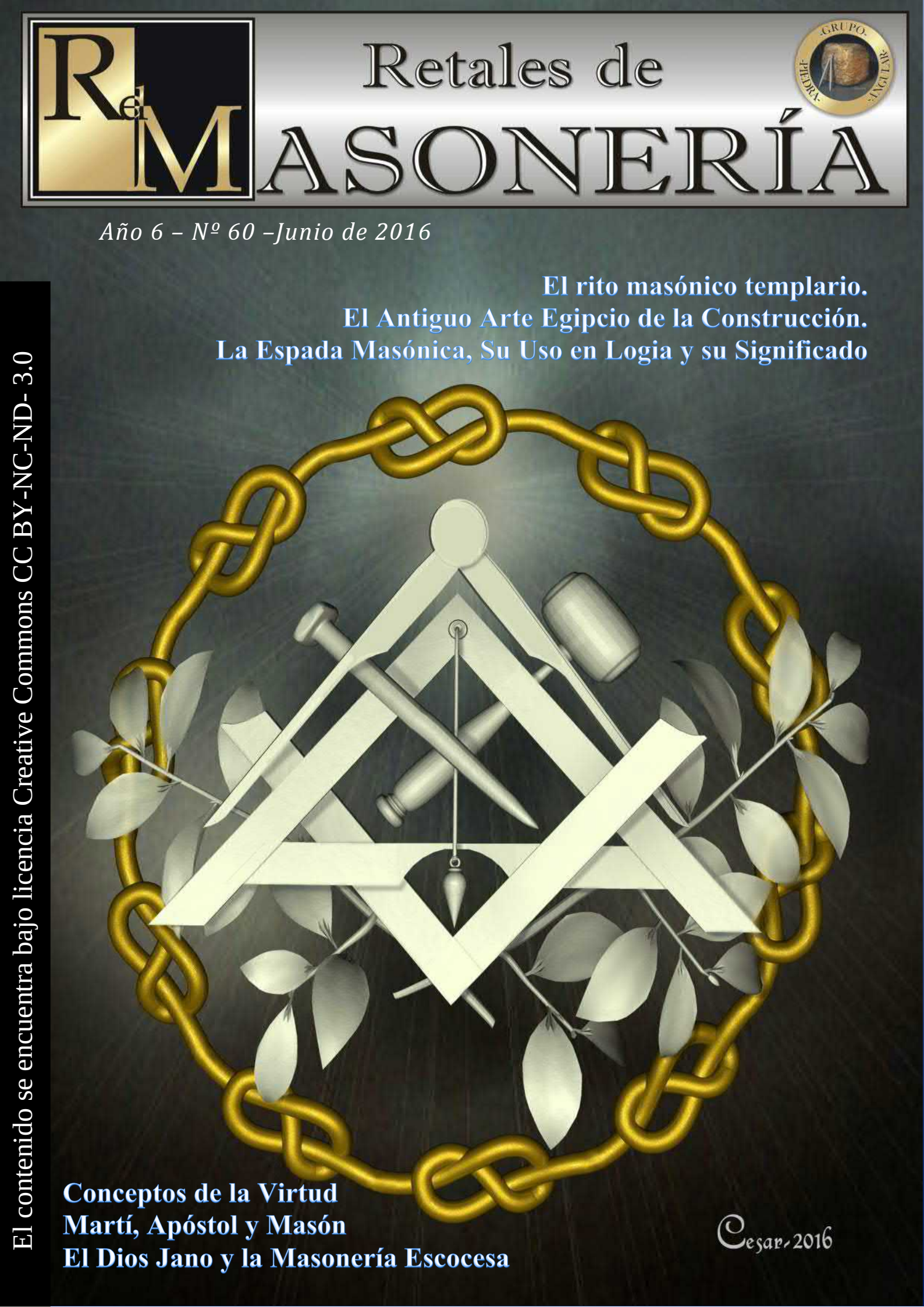
Retales de Masonería

Año 6 – Nº 60 –Junio de 2016

El rito masónico templario.
El Antiguo Arte Egipcio de la Construcción.
La Espada Masónica, Su Uso en Logia y su Significado



Conceptos de la Virtud
Martí, Apóstol y Masón
El Dios Jano y la Masonería Escocesa

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

Retales de Masoneria

Año 6 — Nº 60 – Junio de 2016

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Este mes traemos una novedad, la sección "***Versión Original***". Desde su nacimiento, tu revista "*Retales de Masonería",* a pesar de ser una publicación en lengua española, ha sido leída por masones y no masones de otros países cuya lengua es diferente. Nos leen en Brasil, en EEUU, en Inglaterra y en un largo etc de países. Por ello, aunque la revista seguirá a ser eminentemente española y su lengua base será el español, también incluiremos trabajos en la lengua original en que fueron escritos (si así nos son enviados).

Publicaremos trabajos pasados nuevamente; pero en su lengua original y trabajos nuevos que en un futuro podrían ser publicados nuevamente en español. Con todo esto queremos poner más en relieve, si cabe, la Universalidad de la Masonería más allá de toda ideología personal (política, religiosa...) y/o idioma.

En el índice marcaremos los artículos con el añadido (V.O.), y todos irán juntos después de los artículos en español,

Confiamos que esta nueva sección sea del agrado de todos los que nos leen a pesar de tener un idioma materno diferente al español y ayude a los que siendo españoles deseen practicar otros idiomas, lo cual nunca viene mal.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

El Rito Masónico Templario 03
El Antiguo Arte Egipcio de la Construcción 09
La Espada Masónica, Su Uso en Logia y su Significado 12
Conceptos de la virtud 15
El Dios Jano y la Masonería Escocesa..... 20
Martí, Apóstol y Masón 22
A iniciação (V.O) 27
Pegadas na areia (V.O) 31

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Mear en el baño) 34
Libro del mes (El misticismo de la Masoneria)..... 37
Masones célebres (Harry Houdini)..... 38
Noticias masónicas..... 39
Diccionario masónico 40

Relax
Preguntas de masonería..... 42
Fotos y documentos antiguos..... 42
Pasatiempos y soluciones 43

Agradecimientos..... 46
Publicidad 47
En el próximo número 50

.

El Rito masónico Templario

Autor desconocido

Tomado de: http://www.eruizf.com/

El Rito Masónico Templario es probablemente el rito más enigmático de toda la Francmasonería, puesto que a diferencia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Rito de York y toda la gama de ritos masónicos existentes, el Rito Masónico Templario alude a su herencia templaría desde los grados azules.

Está considerado como el máximo legado de la Orden del Temple a la Francmasonería universal, y algunos historiadores afirman que éste pudo ser el primero de todos los ritos masónicos, el cual se fue degenerando hasta conformar el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Rito de York, el Rito Francés, etc.

Origen del Rito Masónico Templario.

La fundación del Rito Masónico Templario es desconocida tanto para francmasones como para distintos expertos en historia y sociedades secretas, y es que su precisión tan exacta con respecto a la relación entre Templarios y el gremio de Artesanos de la edad media ha dejado a muchos teóricos estupefactos, al grado de revivir desde hace muchos años la teoría que postula que la Masonería desciende de la mítica Orden de los Pobres Caballeros de Cristo, mejor conocida como los Caballeros Templarios. Si a esto se añade el hecho de que la práctica del Rito Masónico Templario no es común en las logias de todo el mundo, y que fue mencionado en los panfletos que circularon en Francia durante la década de los sesentas, que demostraban históricamente lo dicho por los Dossier Secrets, entonces muchos especialistas han afirmado que el Rito Masónico Templario fue la primer pantalla que elaboro el Priorato de Sión para su encubrimiento después de la masacre templaría suscitada entre 1307 y 1314, como una manera de que su antiguo brazo guerrero (la Orden del Temple) perseverara

El primer vestigio del Rito Masónico Templario apareció en Escocia en el siglo XIV, dos siglos antes de que fuese mencionada por primera vez la existencia de la Francmasonería y tres siglos previos a la edificación de la Gran Logia de Londres en el año 1717. Dicho rastro era un texto en prosa titulado "*La Mère*" (la madre), y narraba como una joven mujer, hija de un maestro artesano de Paris, es infiltrada por su padre como mucama a la prisión en donde yacía el Gran Maestre Jacques de Molay, con el fin de que el gremio de Artesanos de Paris pudiese ayudar de alguna manera a la Orden del temple en medio de la persecución

El texto desapareció inexplicablemente en el siglo XVIII, pero su historia se mantiene vigente en rituales efectuados por Francmasones del Rito Masónico Templario, especialmente en el segundo grado y el grado trece, cuando según este Rito se revela el origen de la Francmasonería.

Especialistas en Templarios y Masones han confirmado que la leyenda de "*Marie Ange y de Molay*" (única del Rito Masónico Templario) pudo ser cierta, y más tomando en cuenta que muchos rituales francmasónicos de otros ritos, incluyendo el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el de York, poseen símbolos de ella sin percatarlo.

El planteamiento de la historia o leyenda de "*Marie Ange y de Molay*" radica en una fusión entre sobrevivientes de la Orden del Temple con parte del Gremio de Artesanos de la Edad Media. La unión entre Orden y Gremio se dio en Escocia bajo el reinado del rey Roberto I Bruce, quien se convirtió por voluntad del propio Jacques de Molay en el nuevo Gran Maestre de los Templarios.

La hipótesis sostenida en la tradición de la joven y el viejo Gran Maestre es más sólida en carácter histórico que la teoría postulada por el escritor John J. Robinsón en su libro "*Nacidos en Sangre*", quien también se muestra convencido de la relación entre Templarios y Masones. Pese a ello, no puede considerarse como un hecho dicha leyenda.

Los investigadores Michel Baigent, Henry Lincoln y Richard Leigh, escritores del Best Sellers "*El Enigma Sagrado*" y los especialistas españoles en Templarios Juan G. Atienza y Xavier Musquera argumentan que El Rito Masónico Templario demuestra mediante hechos que la "*Carta de Larmenius*" no es más que un fraude de asociaciones que se hacen llamar Neotemplarias.

Estructura del Rito Masónico Templario.

El Rito Masónico Templario siempre ha sido irregular o salvaje según los criterios establecidos por la Masonería, ya que carece de un mecanismo de estructuración jurídica como lo es un Gran Oriente o un Gran Priorato. Lo que en términos masónicos se conoce como bajo el cobijo de la bóveda celestial. Este hecho ha sido el causante de que incluso muchos militantes de la Masonería desconozcan la existencia del Rito Masónico Templario

Las logias del Rito Masónico Templario son muy escasas y se encuentran principalmente en Europa, aunque militantes de este tipo de Francmasonería han confesado tener presencia también en el continente americano. Pero como ya se dijo con anterioridad todas las logias masónico-templarías son irregulares y difícilmente podrán ser reconocidas por Grandes Orientes, lo que hace más difícil su expansión.

El Rito Masónico Templario consta de 13 grados, tres azules y diez filosóficos:

1. Aprendiz de Masón
2. Compañero Masón
3. Maestro Masón
4. Sublime Maestro e Íntimo Asistente Real
5. Director de Templos y Justiciero Hebreo
6. Gran Maestro Arquitecto
7. Arco Real
8. Soberano Príncipe Rosa-Cruz
9. Noaquita
10. Príncipe del Tabernáculo
11. Caballero de la Serpiente de Bronce y Soberano Gran Comendador del Templo
12. Caballero Kadosh
13. Caballero Templario

Se sabe que los Francmasones que alcanzan el máximo grado del Rito Masónico Templario pueden llegar a adquieren un nuevo estatus, por así decirlo, ya que son candidatos para conformar una Orden de caballería completamente jerárquica y secreta, la cual es conocida como la Orden de los Caballeros Templarios (considerada como la misma que fundo Hugues de Payen e intento destruir Felipe IV de Francia). Cabe destacar que es muy difícil poder aspirar a ser miembro de la Orden del Temple, aun cuando se posea el máximo grado del Rito Masónico Templario, puesto que se considera como el nec plus ultra de la Francmasonería mundial.

Investigadores de las sociedades secretas postulan que la Orden del Temple encubre su subsistencia mediante la presencia de todos los Ritos Francmasónicos existentes, principalmente el Rito Masónico Templario, y toda la serie de teorías que se han formulado sobre el cuidado de un enigma que podría derrumbar las bases de la sociedad moderna. Existe en el Rito Masónico Templario la figura del Gran Maestre y es considerado como el sucesor en línea directa de todos los Grandes Maestres de la Orden del Temple. El Gran Maestre es el líder de la Masonería azul y filosófica del Rito Masónico Templario, y a su vez, funge como principal cabeza de la Orden de los Caballeros Templarios. No se sabe con certeza quienes han ocupado este puesto, lo que hace aún más secretas a este tipo de prácticas masónicas. Teóricos de conspiraciones han manifestado abiertamente muchos nombres de distintos ámbitos, entre los que destacan el político y el artístico, de esta manera se ha comentado que el actual Gran Maestre del Temple es el ex presidente francés Jacques Chirac; recientemente, también corrió el rumor en panfletos parisinos que el actual Gran Maestre es el Presidente Electo de Norteamérica, el demócrata Barack Obama. En el medio artístico y literario se han escuchado nombres como los de Francis Bacon y Alejandro Dumas.

Algunas publicaciones europeas de dudosa procedencia afirman que el último Gran Maestre del Rito Masónico Templario fue el estudioso francés de los mares Jacques Yves Cousteau y que desde su muerte no ha surgido un candidato apto para ocupar el puesto. Otros defensores de esta hipótesis sostienen que el Gran Maestre se dará a conocer en público en el año 2010, trayendo consigo la edificación del Primer Gran Oriente del Rito Masónico Templario a nivel mundial, y por lo tanto el resurgimiento de los Templarios en todo el planeta.

El Rito Masónico Templario Y el Priorato de Sión.

Conviene poner de relieve que no existe ninguna lista oficial o definitiva de los Grandes Maestres de la Orden del Temple. Ninguna relación de esta clase ha llegado hasta nuestros días. Los archivos del propio Temple fueron destruidos o desaparecidos y la recopilación de Grandes Maestres más antigua que se conoce hoy en día data de 1342, es decir, treinta años después de la supresión de la Orden y 225 años después de su fundación. A causa de ello, los historiadores, al preparar listas de los Grandes Maestres se han basado en los cronistas contemporáneos.

Previo a que el mundo conociese la existencia del supuesto Priorato de Sión en los textos encontrados en la Biblioteca Nacional de Francia titulados los Dossiers Secrets, el Rito Masónico Templario argumentaba y sigue refutando que la Orden del Temple no tuvo 23 Grandes Maestres, sino que fueron 21. Según la mayoría de las listas de los Grandes Maestres del Temple, André de Montbard (tío de San Bernardo) no sólo fue cofundador de la Orden sino también su Gran Maestre entre los años de 1153 y 1156, aunque otras versiones lo sitúan desde 1154. No obstante, según el Rito Masónico Templario y los Dossier Secrets, André de Montbard jamás fue Gran Maestre, sino que, al parecer, siguió actuando entre bastidores hasta su muerte

En la mayoría de las listas Bertrand de Blanchefort aparece como el sexto Gran Maestre del Temple, asumiendo el cargo después de André de Montbard. Según el Rito Masónico Templario, Blanchefort no fue el sexto Gran Maestre sino el cuarto, asumiendo tal privilegio en el año de 1153. Años después, los Dossier Secrets concluyeron lo mismo.

Algunas listas de Grandes Maestres colocan a Everard des Barres como el tercer Gran Maestre, pero se sabe que la figura del Gran Maestre, de acuerdo con las constituciones del propio Temple, debía ser elegido mediante un capitulo general en Jerusalén y tenía que residir en dicha ciudad. Las investigaciones revelaron que Everard des Barres era un maestre regional, elegido en Paris, que no piso Tierra Santa hasta muchos años después. Previo al resultado que arrojo esta investigación histórica, el Rito Masónico Templario y los Dossiers Secrets ya lo habían expresado, siendo primero el Rito Masónico Templario en hablar.

Los investigadores Michel Baigent, Henry Lincoln y Richard Leigh se dedicaron a examinar durante años todas las listas existentes sobre los Grandes Maestres de la Orden del Temple, llegando a la conclusión de que la lista expuesta por un libro de ceremoniales del Rito Masónico Templario que databa de 1778 era la correcta. Para su mayor sorpresa esa lista coincidía con la publicada en los Dossiers Secrets Henry Lincoln expreso para la BBC de Londres las siguientes palabras "*la lista es correcta, tan correcta, de hecho, que parece ser fruto de información confidencial que ha perdurado en la penumbra durante casi setecientos años*".

Un ceremonial del Rito Masónico Templario es alusivo a las logias de la amistad (el reconocimiento mutuo entre ellas). Ceremonias de este tipo se practican en todos los ritos masónicos, pero ninguna es tan misteriosa como la que ejecutan logias del Rito Masónico Templario. Esta ceremonia recibe el nombre de "las raíces del olmo", y consiste en plantar un olmo entre dos logias masónico-templarías como símbolo de su alianza.

Según los Dossiers Secrets, hallados muchos años después de que se supiese la existencia de esta ceremonia, hasta el año de 1188 la Orden de Sión y el Temple compartieron el mismo Gran Maestre. Así, Hugues de Payen y Bertrand de Blanchefort, por ejemplo, presidían simultáneamente ambas instituciones. Sin embargo, de 1188 en adelante, después de la "tala del olmo", parece ser que la Orden de Sión seleccionaría su propio Gran Maestre, el cual no tenía ninguna relación con el Temple. Las fuentes establecen que el primero de ellos fue Jean de Gisors. También se dice que la Orden de Sión en ese año adopto un nuevo nombre que, al parecer, ha perdurado hasta estos días: la Prieuré de Sión.

Las crónicas son oscuras y están mutiladas, pero tanto la historia como la tradición confirman que en 1188 ocurrió en Gisors algo extrañamente raro que llevó aparejada la tala de un olmo. En los terrenos contiguos a la fortaleza había un prado llamado el Champ Sacré (el Campo Sagrado).

Según los cronistas medievales, el lugar era considerado como sagrado desde antes del cristianismo y durante los siglos XII había sido escenario de numerosos encuentros entre reyes de Inglaterra y Francia. En medio del Campo Sagrado se alzaba un viejo olmo. Y en 1188, durante una reunión entre Enrique II de Inglaterra y Felipe II de Francia,. Este olmo, por algún motivo que se desconoce, se convirtió en objeto de discusión seria, incluso sangrienta.

El Rito Masónico Templario y la Orden del Temple.

La primera información histórica sobre los Templarios la proporciona un historiador franco llamado Guillermo de Tiro, que escribió entre 1175 y 1185. Guillermo de Tiro escribía sobre acontecimientos anteriores a su tiempo,

acontecimientos que él no había presenciado o experimentado personalmente, sino que conocía de segunda o incluso de tercera mano. Sir Steven Runciman catalogo las fechas que da Guillermo de Tiro como confusas y rotundamente erróneas.

Según Guillermo de Tiro, la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y el Templo de Salomón se fundó en 1118. Se dice que su fundador fue un tal Hugues de Payen, un noble de Champagne, vasallo del conde de la misma. Un día, sin ser requerido a ello, Hugues y ocho de sus camaradas se presentaron en el palacio de Balduino I, rey de Jerusalén, cuyo hermano mayor, Godofredo de Bouillon, había conquistado la Ciudad Santa diecinueve años antes. Al parecer, Balduino los recibió con la mayor cordialidad, y lo mismo hizo el patriarca de Jerusalén, líder religioso del nuevo reino y emisario especial del Papa.

Guillermo de Tiro añade que el objetivo manifiesto de los Templarios era "*en la medida en que sus fuerzas se lo permitiese, velar por la seguridad de los caminos y carreteras… cuidando de modo especial de la protección de los peregrinos*". Al parecer, este objetivo era tan meritorio que el rey puso toda un ala de su palacio a disposición de los nueve caballeros. Y a pesar de su juramento de pobreza, éstos se instalaron en tan lujoso alojamiento. Dice la tradición que sus aposentos estaban edificados sobre cimientos del antiguo Templo de Salomón y que de ello sacó su nombre la nueva Orden.

Durante nueve años, nos cuenta Guillermo de Tiro, los nueve caballeros no permitieron que nadie más entrase en la Orden. Se suponía que seguían viviendo en la pobreza, una pobreza tan grande que en los sellos oficiales aparecen dos caballeros a lomos de un solo caballo, lo que da a entender, no sólo fraternidad, sino también una penuria que les impedía tener monturas para todos.

No obstante, parece ser que en el plazo de un decenio la fama de los Templarios se extendió por toda Europa. Las autoridades eclesiásticas les dedicaron grandes elogios y ensalzaron sus cristianas empresas. En 1128 o poco después un opúsculo alabando sus virtudes y cualidades fue publicado nada menos que por San Bernardo, abad de Clairvaux y principal portavoz de la cristiandad en aquel tiempo.

La mayoría de los nueve caballeros regresaron a Europa, donde se les tributó una bienvenida triunfal, orquestada en gran parte por San Bernardo. En enero de 1128 se convocó un concilio eclesiástico en Troyes, en el que San Bernardo volvió a ser el espíritu guía. En dicho concilio los Templarios fueron reconocidos oficialmente y constituidos en orden religiosa-militar.

Hugues de Payen recibió el título de Gran Maestre. Él y sus subordinados serian monjes-guerreros, soldados-místicos, en los que la austera disciplina del claustro se unía a un celo marcial.

En 1139 el papa Inocencio II promulgo una bula según la cual los Templarios no debían lealtad a ningún poder secular o eclesiástico salvo al Papa.

Durante los dos decenios que siguieron al concilio de Troyes la Orden se expandió con una rapidez y a una extraordinaria escala. Cuando Hugues de Payen visitó Inglaterra a finales de 1128 fue recibido con gran adoración por el rey Enrique I. En toda Europa los hijos menores de las familias nobles se apresuraban a enrolarse en la Orden, y de todos los rincones de la cristiandad llegaban inmensos donativos en dinero, bienes y tierra.

Todo esto es lo que narra Guillermo de Tiro sobre los Templarios. Sin embargo, existía por aquellos tiempos un historiador oficial al servicio del rey. Se llamaba Fulk de Chartres, y escribía, no cincuenta años después de la fundación de la Orden, sino durante los años en que se llevó a cabo la 8 misma. Lo curiosos es que Fulk de Chartres no menciona a Hugues de Payen, a sus compañeros y a nada relacionado.

Según Guillermo de Tiro, la Orden del Temple fue fundada en 1118, tenía al principio nueve caballeros y no admitió nuevos reclutas hasta 1127. Consta claramente en los anales, sin embargo, que el conde de Anjou (padre de Geoffrey Plantagenet) ingresó en la Orden en 1120, sólo dos años después de su supuesta fundación. Y en 1124 el conde de la Champagne, uno de los señores más ricos de Europa, hizo lo mismo. Si Guillermo de Tiro no se equivoca, no deberían ingresar nuevos miembros hasta 1127; pero, de hecho, en 1126 los Templarios habían admitido en sus filas a cuatro nuevos miembros. Si el conde de Anjou se hizo Templario en 1120, y si la Orden no admitió nuevos miembros durante los nueve años que siguieron a su fundación, ésta no dataría de 1118, sino de 1111 o de 1112.

Los últimos grados del Rito de York cuentan cómo año primero el de la fundación de la Orden de los Templarios según Guillermo de Tiro, que fue el 1118 de la era vulgar conforme a las expresiones masónicos del tiempo, y escriben como año la diferencia entre la era vulgar o año en curso y 1118.

Ejemplo, 2009 menos 1118 da como resultado 891, siendo este el año vigente para la comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York El Rito Escocés Rectificado toma como año primero el de la destrucción de la Orden de los Templarios, que fue el de 1314, y escriben la diferencia entre la era vulgar y 1314, o sea 2009 menos 1314 dan como resultado 695, siendo este el año en curso para el Rito Escocés Rectificado.

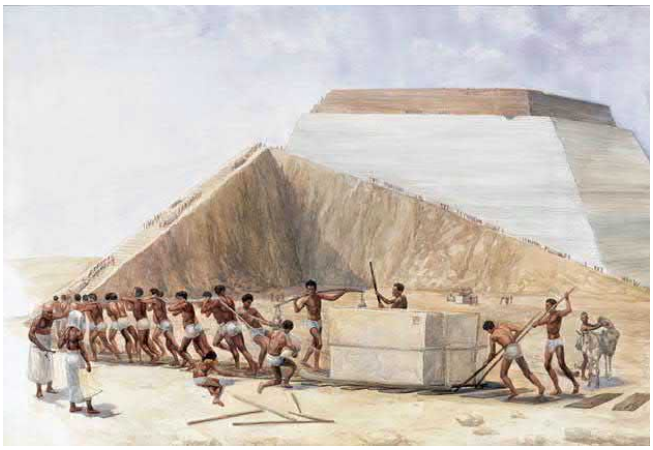
A diferencia del Rito de York y el Rito Escocés Rectificado, el Rito Masónico Templario cuanta como primer año el de 1112, el cual coincide a la perfección con las evidencias históricas que datan sobre el verdadero origen del los Templarios. Estas evidencias son recientes, ya que fueron descubiertas durante el transcurso de la segunda mitad del siglo pasado, y desde el año de 1778 se conoce la manera de fechar por parte de los francmasones del Rito Masónico Templario.

El Antiguo Arte Egipcio de la Construcción

Por el Respetable Hermano Vicente Alcoseri

H:. de la R:.L:.S:. Centenaria, Constituyente, Lealísima, Augusta,
Poderosa y Benemérita Constancia N ° 2 de México

Moderador del Foro *Secreto Masónico*.
Director Adjunto de la Revista Digital "*Dialogo Entre Masones*".



La Masonería es heredera de un arte egipcio sublime y milenario, el arte de la construcción de Templos Sagrados, antes fueron templos de piedra hoy elevamos sublimes templos en el Cibernético Espacio. Muchos por milenios han meditado y se han sorprendido profundamente acerca del misterio del sacro arte Egipcio. La idea milenaria que nos es otorgada a contemplar no es más que el Misterio de un Gran sistema de transmutación. Los masones de hoy únicos guardianes de la sabiduría oculta de antiquísimos períodos de civilizaciones esotéricas. Existe hoy una esfera invisible de iniciados masones que se congregan en un templo secreto en el que se da enseñanza a aquellos que han logrado alcanzar la conciencia superior y que armonizan con la Gran Naturaleza alquímica representada por la Diosa Maat[1], pero en el mundo físico es dificilísimo para cualquier estudiante masón entrar en la Escuela de los Misterios sublimes o ser capaz de mantenerse frente a ella sin deslumbrarse o quedarse cegado por su Gran Luz. Para pasar la barrera casi infranqueable hay que librarse de todo mal y respetar esta profunda ciencia oculta al profano. Cuando cualquier estudiante masón nos pide ser admitido en las esferas de esta enseñanza milenaria y desconocida, es cuando uno de los Guardianes francmasones lo examina muy cuidadosamente para ver si está en condiciones de entrar, o si un masón o masona que aun abraza las ideas una política profana, ciencia profana o religión profana. En términos ocultos esto significa que se "*mide*" su nivel de ser, y si el Guardián del Templo o Tejador lo permite, entonces entra en un nuevo mundo de desenvolvimiento interior. En la Escuela de los misterios el Guardián del Templo Interior o Tejador está sentado sobre un trono formado por una piedra cúbica. Este es un Gran Iniciado del más remoto pasado, que enseñó a sus discípulos la magia de la Transmutación Interior. Este Iniciado Guardián se mantiene siempre detrás hasta que el mago masón haya llegado a su propio nivel de conciencia.

Este retejador o Guarda Templo tiene los brazos cruzados, sosteniendo una espada de la Justicia, y es el verdadero administrador de esta Oculta Ciencia de la Energía Determinativa de la Naturaleza. El Guarda Templo es claramente un puesto muy relevante en una Logia. Si logramos ser admitidos en la Masónica Escuela Egipcia, entonces nos probará primero, y luego nos confiará, si lo merecemos, el poder de vencer toda oposición que pudiera imponernos cualquier guardián al pasar a las regiones superiores. Los antiguos Masones Místicos conocían esta escuela, bajo cuya dirección quedaron, y sus nombres están inscriptos en sus registros en los mundos internos. En esta Escuela Milenaria los estudiantes masones son unidos a su propia sabiduría obtenida de la Naturaleza elemental primigenia. El Templo de Heliópolis[2] constituye el repositorio de la Masonería en su forma más pura, y los Masones han alcanzado una singular pureza de expresión en este Arte de Auto construirse. He aquí algo que debería ser del mayor interés para los Masones Místicos. La Iniciación de Jesús en el Templo de Heliópolis, es tomado de evangelios apócrifos encontrados en Egipto de la estancia de Jesús. Estos apócrifos fueron escritos en forma de símbolos y es donde Jesús narra su estancia en Egipto a sus discípulos y de donde obtuvo parte de su enseñanza. Es Psicología profunda (esotérica) y es una ruta en que un "Hombre" debe de seguir para enfrentarse a Sí mismo. Logrando su evolución interior El "SER". Y así poder llegar a un nivel cada vez superior hasta alcanzar lo que cualquier Hombre Consciente desearía alcanzar; Un ser de Gran Luz es decir, la inmortalidad en nuestro rayo de creación. La inmortalidad que se menciona en los evangelios. Simbolizado por El Eneagrama.

En la Antigua Masonería Egipcia era el retejador o Guardián Elemental quien examinaba al aspirante a los grandes misterios para comprobar su aptitud elemental y espiritual, aparte de aquellos otros que lo examinaban para comprobar sus aptitudes físicas y morales. La Masonería Moderna busca decididamente esta sabiduría olvidada y se apoya en observar a la Naturaleza Interna del Ser Humano, porque actualmente, pocos hermanos masones tiene consciencia de ser probados constantemente por un Retejador Elemental constantemente, pero así lo es . Sin embargo, en toda logia debidamente constituida, siempre está dicho Guardián o retejador junto a su entrada, y todo Masón iniciado, cuando se encuentra fuera del cuerpo durante el sueño o la vigilia, conoce muy bien cuál es el lugar de la Naturaleza en su ritual. Todos los secretos de la Masonería se encuentran dentro del hombre y la Mujer, no fuera de él o ella. Cuando se construyó el Templo de Salomón, fue hecho mediante la alianza de las fuerzas sutiles de la Naturaleza con el hombre y simboliza el cuerpo humano. La Masonería es en sí hoy la Institución que interviene en la Naturaleza y su energía activando la atmósfera de la humanidad intermitentemente, porque como hemos estado trabajando bajo la influencia de las fuerzas solares, ella no nos toma bajo su dirección más que cuando nosotros nos ponemos en contacto con nuestro Intercesor Elemental y cuando la Nueva Energía Rejuvenecedora que empieza a fluir ahora comience a

afectar nuestra conciencia. Como arriba así es abajo. Como hemos sabido siempre , no podemos ponernos en contacto con nuestro propio Intercesor Elemental hasta que nuestro Interno Maestro haya ido a residir en muestra Armadura Argentada. Las prácticas esotéricas occidental que se han descrito proveen un Templo para el Interior Maestro de la mente.

Este Interior Maestro es como un péndulo que oscila intermitentemente de la Atmósfera Solar a la Lunar, porque tenemos dentro de nosotros una corriente alterna que lleva y trae a dicho Interno Maestro. Esta corriente abre y cierra diferentes centros, y a causa de esto muchas veces nos vemos obligados a esperar pacientemente hasta que se abra el centro del que queremos obtener alguna información o enseñanza. Pero si en un momento dado tenemos necesidad urgente de ponernos en contacto con algún centro cerrado, podemos dirigirnos al Guarda del Santuario, porque cada centro tiene dos, uno Solar y otro Lunar, y si somos merecedores a ello nos dejaran. En los registros egipcios encontramos todo lo relativo a Jesús el Carpintero de Obras, pues hubo varios iniciados que registraron cuidadosamente todas sus palabras, y de estas obras ocultas podemos obtener conocimientos trascendentales. Estos registros se mantienen aún completamente intactos y en algún día futuro la pala de los arqueólogos dará con ellos. Los libros que usan las distintas sectas religiosas relativas a Jesús, no son más que fragmentos de Sus enseñanzas.

En el suelo egipcio se encuentran los registros completos, esperando ser descubiertos. Y cuando lo sean nos quedaremos asombrados al ver cómo el hombre puede ser ilusionado por una religión que no es más que un fragmento de la Obra Transcendental del Señor. Eso resultará entonces increíble que cualquier religión pueda ser parcialmente destructiva merced al fanatismo de los que la consideran sagrada, aunque incompleta. Dentro de nosotros mismos se encuentran también los Misterios Mayores que han registrado las enseñanzas de ese Gran Ser y el discípulo verdadero los tiene en gran reverencia, porque Ellos siempre obran de acuerdo estrictamente con la ley natural y sólo revelan sus posesiones a los que respetan su autoridad. De esta manera el estudiante puede ponerse en contacto, dentro de sí mismo, con la esencia de las enseñanzas de cada Iniciado, con el que se haya puesto en contacto en sus pasadas vidas.

Pero sólo cuando haya podido penetrar conscientemente en su Sistema Central es cuando le serán reveladas en toda su amplitud las enseñanzas de esos Grandes Adeptos. Hay varios lugares en el Egipto donde se guardan ocultas las memorias relativas a la historia de los Atlantes, así como también las que se refieren a América, después del tiempo de los Atlantes y la venida, a los Pieles Rojas, de un Gran Iniciado, por la costa oriental, quien les enseñó las artes de la agricultura y les dió el alfabeto, dejándoles dos libros que están todavía en posesión de un indio iniciado actualmente-

NOTAS

[1] Maat o Ma'at, símbolo de la Verdad, la Justicia y la Armonía cósmica; también era representada como diosa, la hija de Ra en la mitología egipcia. Fundamentalmente, maat es un concepto abstracto de justicia universal, de equilibrio y armonía cósmicos que imperan en el mundo desde su origen y es necesario conservar. Resume la cosmovisión egipcia, similar a la noción de armonía y areté, propia del mundo helénico, o a la idea de virtud, del mundo judeo-cristiano.

[2] Heliópolis fue una importante ciudad del Antiguo Egipto, capital del nomo XIII del Bajo Egipto. La ciudad estaba situada al nordeste de la ciudad de El Cairo (cerca del actual aeropuerto), un poco alejada de la ribera occidental del Nilo, a la que estaba conectada mediante un canal.

Su nombre egipcio fue Iunu que significa "*pilar*". El nombre de Heliópolis es de origen griego y significa "*ciudad del Sol*", ya que la ciudad era la sede principal del culto al dios solar Ra. Fue una de las tres ciudades más importantes del Antiguo Egipto junto con Tebas y Menfis.

La Espada Masónica, Su Uso en Logia y su Significado

Por el Venerable Hermano Gerardo Jiménez Cantú

Resp.·. Log.·. Simbólica Cntenaria Constancia Nº. 2
Gran Logia de Nuevo León - México

Nota del autor: Este trabajo ha sido adaptado para los profanos

El día 14 de Abril de 2012, se llevó a cabo la Gran Tenida Interpotencial en el Templo Bernardo Reyes de la Centenaria Gran Logia del Estado de Nuevo León. Nuestro Taller tuvo el honor de formar la Bóveda de Acero1 bajo cuyo dosel se desplazaron los altos dignatarios que nos honraron con su visita, a estancias y gestión de nuestro hermano orador ROBERTO FLORES TREVIÑO.

Lo sucedido en esa mañana permanecerá imborrable en mi recuerdo, no sólo por el honor de que fuimos objeto por parte del Muy Respetable Gran Maestro Felipe Cuitláhuac Martínez Alcántara, sino también porque tuve oportunidad de hacer uso de mi espada que había permanecido relegada durante tres décadas.

El fijar mi espada en la banda que hacía las veces de tahalí, me hizo reflexionar sobre el simbolismo masónico de la misma. Abstracciones que quiero compartir con Ustedes.

Por reducción de tiempo, soslayo el tema relativo al uso primigenio de la espada que se pierde en la protohistoria, concretándome a decir que la espada ha acompañado al hombre desde que éste ideó implementos de caza y de defensa. Sin embargo, en la Edad Media adquirió gran relevancia superando los límites de los fines bélicos para los que fue creada. Poco a poco esta arma fue adquiriendo un sentido espiritual… al grado de considerarse portadora de valores y cualidades. Esta relevancia se la otorgó la literatura épica medieval. En esa época se hablaba de espadas reales y míticas.

Como espadas reales tenemos: la Colada y la Tizona, de Rodrigo Díaz del Vivar, mejor conocido como El Cid. Como espada mítica tenemos la llamada Excalibur que ceñía el Rey Arturo de Inglaterra, a la que le atribuían poderes mágicos pues garantizaba la victoria en la lucha y defensa del reino y de la fe. Tiene su nicho dentro de la leyenda, la espada Durendal propiedad de Roldán, que a decir del propio cantar, en su pomo portaba el diente de San Pedro, la sangre de San Basilio, cabellos de Monseñor San Dionisio y un trozo del vestido de Santa María. Los nombres de estas espadas, aunque dicho sea de paso, obedecía a que los caballeros del medioevo les daban nombre, lo mismo que a sus caballos. Incluso, en su hoja, además de la fecha de fabricación y marca de fabricante, se grababan frases como las siguientes: "*no me saques sin razón, ni me envaines sin honor*" "*frente al enemigo, nunca contra el amigo*". En otras… se grababan frases religiosas que servían de talismán. Las templarias, llevaban la inscripción: "*in nomine domini*".

En los relatos históricos y en la literatura misma, la espada ha tenido múltiples aplicaciones. Tenemos la espada de coronación, de gran magnificencia y tenía como propósito simbolizar la coronación y autoridad del monarca. Más que armas defensivas u ofensivas, eran verdaderas obras de arte.

En ocasiones el Papa obsequiaba a "*defensores de la fe*", una espada preñada de inscripciones religiosas que la historia conoció como espadas papales. En otros momentos los reyes o gobiernos, otorgaban a sus súbditos, en reconocimiento de su destreza militar o servicios prestado, lo que se llamó espada de obsequio. Empero, todas estas constituyen espadas de reconocimiento.

Por la forma de presentarse la espada puede significar reto o rendición cuando se entrega por la empuñadura. Recordemos el óleo que reproduce la escena en la que el General Mariano Escobedo, Jefe del Cuerpo del Ejército del Norte, recibe por su empuñadura la espada de Maximiliano I de Hasburgo en señal de rendición incondicional. Retrocedamos en nuestra historia al momento en que una espada fue arrojada al otro lado de un foso, con las palabras ¡Va mi espada en prenda y voy por ella! Me estoy refiriendo a José Miguel Fernández y Félix, quien posteriormente cambió su nombre a Guadalupe Victoria.

En antiguas lápidas de pueblos de Escocia, a manera de epitafio aparece solitariamente una espada grabada en el monumento sepulcral. Se dice que corresponden a templarios que se refugiaron en ese País huyendo de la persecución del Rey de Francia, llamado Felipe el Hermoso.

Lo antes dicho sirve de antecedente al tema específico a tratar, que es la espada masónica, su uso en logia y significado.

Sabido es que en Logia se emplean dos clases o géneros de espadas: la flamígera y la espada propiamente dicha, ésta última de hoja rectilínea, con filo en ambos lados y con terminación acuminada, que difiere del sable cuya hoja es curva y de un solo filo.

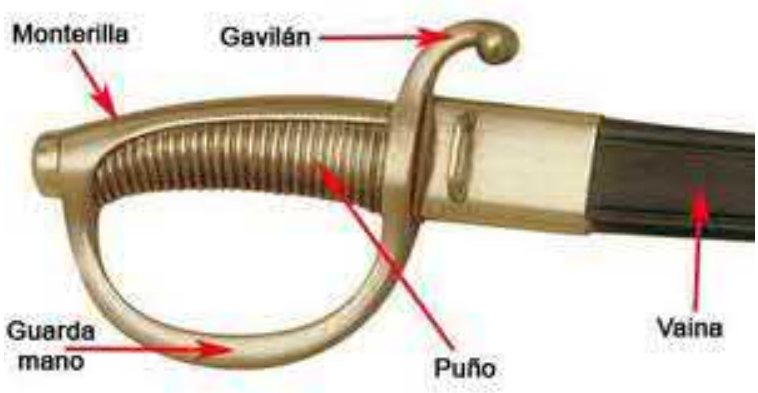
La hoja de la espada flamígera es ondulada y termina acuminada, representa la *"…espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino al árbol de la vida."*, a que se refiere el versículo 24, capítulo 3, del Génesis. Conforme al Diccionario Enciclopédico de la Masonería, los druidas a la espada flamígera la llamaban belino y representaba al dios Sol.

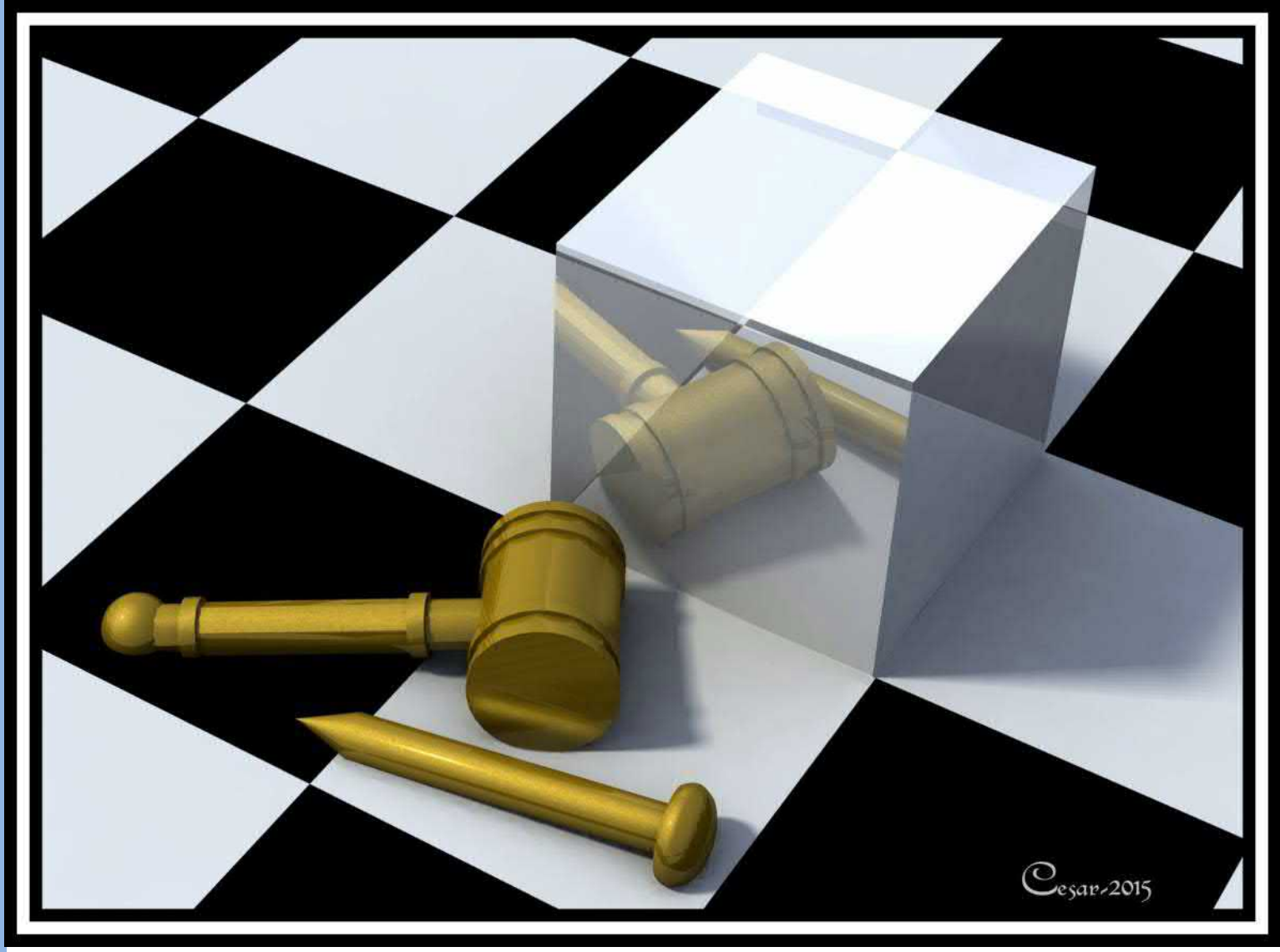
La espada flamígera representa el poder espiritual del Venerable Maestro quien como máxima autoridad de la Logia tiene el deber de orientar y defender a los Hermanos Masones contra los embates de la mentira y frenar la insubordinación en todo aquello que pueda afectar la paz y armonía del Taller.

Es precisamente sobre la espada flamígera que el recipiendario presta sus juramentos y más tarde, en esa misma ceremonia, el Venerable Maestro golpeando con el mallete la hoja de la espada, constituye al recipiendario en Aprendiz Masón. En el lenguaje masónico les llamamos aceros. En algunas su hoja es estrecha y acuminada para herir de punta, que la milicia castrense llama estoque, el cual no podrá ser una espada masónica.

La espada es pieza principal de la investidura masónica. Es insignia de la Exaltación a Maestro Mason,, por eso está limitada a los altos grados. El uso de la espada en Logia surge a partir de la masonería especulativa integrada por nobles, situación que no acontecía en la operativa. En estos tiempos, la espada *"…es más que un adorno para el Maestro Masón; más que el arma para defender la Logia de extraños, es una herramienta que nos recuerda que en ella se conjugan el elemento tierra, de donde surge el acero, el elemento fuego que le da forma al mismo y el elemento agua a través de la cual se templa*". Por ello, *"de la misma manera en que la hoja de la espada se forja y se templa, el Hermano Masón, día a día debe forjarse y templarse en la paciencia y tolerancia"*. La espada también nos recuerda que con ella se hiere menos que con la lengua, por lo que el Maestro Masón debe reflexionar sus palabras.

Como consecuencia de lo antes dicho, la espada en Logia está preñada de significados ideológicos. Es signo de "*jerarquía masónica, de mando y de obligaciones*"…desde el momento en que se le confiere [al Maestro] los cargos y comisiones, de honor que constriñe a quien la ciñe a defender los ideales masónicos. La espada simboliza además la justicia y la equidad. Por eso, la diosa Temis es representada con una balanza en la diestra y una espada en la siniestra. Los filos de la espada masónica disipan las tinieblas y rasgan el oscurantismo, por ello sus bordes representan la verdad y la razón, la ciencia y la virtud, y el reflejo de su hoja simboliza la LUZ MASÓNICA.





Conceptos de la virtud

Trabajo enviado a nuestra redación sin autor reconocido

El trabajo que contiene el presente tema, lleva como base principal los conceptos filosóficos, que se tienen acerca de la virtud, circunstancia que nos obliga a considerarlo digno de un detenido estudio, en relación a los preceptos morales que contiene, y que encontramos en los rituales masónicos, cuyo dogma nos enseña infinidad de principios, que sirven de norma a las cualidades humanas, mismas que deben definirse, de conformidad con la conducta del hombre, dentro del seno de la sociedad; por eso consideramos a la virtud, como una prenda simbólica de suma perfección, en cuyo caso, viene siendo el prototipo del ideal que se reclama y se exige, para estudiar y comprender los preceptos masónicos.

Por lo tanto, es precisamente la virtud, una de las cualidades que se requieren, para que sea admitido a iniciación el candidato, y que además, existan los antecedentes de que sea libre pensador, que tenga voluntad propia, así como que sepa demostrar una discreción absoluta.

Estos tres preceptos de la Etica Masónica, constituyen las principales condiciones que nuestra Institución requiere para franquear sus puertas a los Profanos que deseen participar de las enseñanzas impartidas por gran número de Hombres independientes que forman la Logia, puesto que es precisamente en ese recinto en donde de una manera leal y sincera, se adquieren los conocimientos que llevan al hombre, hasta lograr la práctica de las virtudes sociales.

En consecuencia el iniciado, desde el momento en que se le proclama entre columnas, aprende a ahondar pozos sin fondo a sus bajas pasiones, y a construir poderosos y fuertes templos dedicados a la virtud, pues es así como los antiguos romanos consideraban y veneraban a la verdadera virtud a la que concedieron a su vez, la particularidad de ser el símbolo del valor, en este caso, la representaban por medio de una bellísima joven cubierta con una túnica corta, llevando en la mano derecha una espada y en la izquierda una lanza, toda esta alegoría, demostraba también la adoración a lo grande, a lo bello y a lo fuerte, como virtudes propias que debía practicar el pueblo romano, aunque algunos autores la hacen representativa del silencio, como una cualidad que se imponía por medio del convencimiento o de la fuerza.

Consecuentemente estas últimas explicaciones, contrastan con las que manera consciente, se tienen de las virtudes que se enseñaban en la teología de San Pablo, mismas que se refieren a la fe, a la esperanza y a la caridad, lo que indica de una manera elocuente, que estas cualidades eran desconocidas por los antiguos romanos, sin embargo, la etica masónica ha admitido todas las enseñanzas, pero en forma únicamente comparativa como el símbolo de la moral en relación a la contemporánea, ya que dichas frases, se encuentran grabadas en la escala alegórica de Jacob.

También debemos tomar muy en cuenta, que el Masón que no acepta a las virtudes, como una norma de su conducta, que no propaga sus tendencias Morales, y que no hace de ellas el único y firme apoyo de su vida intima, privada y social, y que además, guiado por ese hecho, se separa de su estricta y rígida observancia, desde ese momento demuestra que abandona su misión, y deja de cumplir con los sagrados principios, que juro propagar ante el ara.

Sin embargo, esa es la razón por la que existen espíritus de hombres con inteligencias vulgares y por lo mismo, no les es dado comprender la importancia que contiene el estudio de los preceptos morales, puesto que, al observar esa actitud, se apartan de la senda positiva, que los conduce hacia la verdadera virtud.

Ahora bien, para entrar en materia, vamos a definir el significado filosófico y el origen de la palabra virtud; y vemos que viene de la lengua latina "*virtusutem*", voz que se interpreta como la actividad, la capacidad o el poder de todas las cosas y sus causas, para manifestarse a la vista o para producir determinados efectos; es la actividad o la eficacia que se demuestran en cualquiera acción tendiente a conservar o restablecer a la salud; indica también, a los factores que proporcionan la fuerza, el valor y el vigor propios del hombre potente y de criterio firme; es la potestad, el poder o la facultad intelectual, para ejecutar a conciencia, las obras humanas; es asimismo, la rectitud, la integridad y la probidad, que determina a la bondad de vida; igualmente significa, la disposición, el hábito y la costumbre del individuo para llevar a cabo siempre, buenas acciones o ejecutar buenas obras; es la consumación de los actos, con

estricta sujeción a los más sanos razonamientos, o bien tomando en cuenta el mejor proceder de la conciencia humana; es también el firme propósito del hombre para oponerse a los vicios o las bajas pasiones.

Por otra parte, se nos presentan las virtudes sociales, como factores indispensables, para llegar a interpretar de manera sensible, a las ciencias de las costumbres, por lo tanto, nos vamos a referir enseguida a la virtud moral, a la virtud teologal y a la virtud sobrenatural.

La virtud moral

En consecuencia principiaremos por conocer la definición etimologica admitida en filosofía, para el fin de darnos una idea, de lo que podemos entender por virtud moral, y desde luego nos damos cuenta de que efectivamente es un factor que se refiere exclusivamente a las costumbres humanas, por lo tanto, es lo que constituye al hábito que permite al hombre obrar siempre bien en todos sus actos que le marcan sus deberes, de conformidad con la ley o sus reglamentos, lo que indica de manera precisa, que la persona que obra de acuerdo con la práctica de esta virtud, lo hace guiada por una bondad o por una nobleza, que le dicta su consciencia, pero con sujeción a la razón natural; aunque eso no quiere decir, que deja de cumplir con las responsabilidades contraídas ante la sociedad; lo que indica también, que esa persona bien puede aplicar, su amplio criterio, para interpretar justamente el contenido de las leyes, sin necesidad de recurrir a los dos extremos, que por lo regular, resultan desastrosos e injustos; lo que puede confirmarse, analizando los perjuicios ocasionados al dictar cualquier fallo con el apego a la maxima o a la minima expresión de los códigos o sus reglamentos, lo que se resuelve de manera consciente, al aplicar con absoluta imparcialidad todos los preceptos legales, mediante el ejercicio más puro de los razonamientos que conducen hacia la verdadera equidad.

La virtud cardinal

Por lo que respecta a la virtud cardinal, es lo que pudiéramos distinguir, por medio de los sentimientos nacidos del corazón, para poder observar una conducta real, positiva y consciente en el hombre de espíritu noble, para el fin de que pueda hacer uso libre de sus pensamientos, para que inicie sus actos en forma razonable, y para que ejecute sus obras con resultados imperecederos, pero sin olvidar que sus actividades deben llevar como norma, la estricta sujeción a los dictados que le demandan la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, cuyos elevados principios, dan también origen a un cúmulo de cualidades propias del individuo de reconocida nobleza, lo que quiere decir, que todo individuo que se guía por los sentimientos emanados de su conciencia, para juzgar sus propios actos, y para resolver los problemas que preocupan a sus semejantes, es indudable que se distinguirá siempre por su bondad o por su magnanimidad, haciéndose estimar y respetar por la sociedad en que vive.

La virtud teologal.

Enseguida, veremos en qué consiste la definición de lo que es la virtud teologal, y desde luego se nos viene a la memoria su origen, que en la lengua Griega, en su voz "*theos*", que significa Dios, lo que indica que fue inventada e impuesta, a nombre del Ser Supremo, a quien se atribuyen las palabras de "***Fe***", "***Esperanza***" y "***Caridad***", como otras tantas virtudes o cualidades propias de la Religión Cristiana, mismas que deben practicar con devoción todos sus adeptos, en forma consciente y fuera de toda hipocresía, sin embargo, sus preceptos están considerados filosóficamente, como una de las tres más bellas virtudes, tomando en consideración que, quienes guían sus actos con toda fe, los que abrigan una esperanza con todo fervor, y los que con nobleza y altruismo, practican la caridad, desde luego que se hacen merecedores a toda clase de consideraciones, de distinciones y de honores, captándose el aprecio y el agradecimiento de la sociedad.

Ahora bien, tratándose de la virtud sobrenatural, que en sí nos da la idea de ir en contra de los fenómenos o de las obras de la propia naturaleza, es lo que constituye, en todos los sentidos un definido y elocuente sacrificio moral y material, para el hombre, tomando en cuenta que el esfuerzo que se desarrolla, corresponde a un acto sumamente dificil de llevar a la practica, en forma completamente desinteresada, y con la sola convicción de servir a nuestros semejantes, ya que esas acciones se ejecutan en forma completamente incondicional y con absoluta abnegación o en otras palabras, esta virtud también consiste en hacer precisamente un supremo esfuerzo para adquirir el acopio de volulntad, que a su vez nos proporcione la suficiente potencia, para renunciar a todos nuestros intereses particulares, y poder afrontar cualquier situación, con temeridad, con osadía o con heroismo, tratando de sobreponerse a las imponentes fuerzas o fenomenos propios de la naturaleza.

* * *

Hasta aquí, hemos logrado saber en términos generales, la definición científica y filosófica profanas sobre lo que es la virtud; ahora nos resta establecer los preceptos dogmáticos y ritualísticos, estipulados por la ortodoxia masónica, en relación con dicha cualidad, consecuentemente, vamos a determinar sus lineamientos y sus principios, en forma clara y sencilla, tal cual hemos estudiado, dentro del recinto de nuestros templos.

Efectivamente, en este campo de acción, es donde se tienen los más elevados conceptos, donde se enseñan los principios y donde se practican los más encumbrados conocimientos sobre lo que es la virtud; y desde luego, cabe decir que nosotros la interpretamos como ejercicio más amplio que se hace de la razón, para lograr el perfeccionamiento humano; lo que bien puede conseguirse, mediante el despojo de la envoltura material simbólica que nos oprime, que nos aplasta, o con el esfuerzo de la voluntad propia, que nos permite dominar las bajas pasiones.

Además de que no debemos olvidar que para que exista esta cualidad moral, debe haber lucha entre el bien y el mal, entre la razon y la justicia, pero sin llegar a confundir a la virtud con la honradez, ni con la benevolencia, mucho menos con la apatia; pues debemos tomar en consideración que el primero de estos factores, puede manifestarse en los indolentes, el segundo en ocasiones lo encontramos en los individuos de carácter debil y el tercero, puede conducir al hombre hasta caer en los más deplorables vicios; razonamientos que claramente indican que ningún indolente, que ningún debil, ni mucho menos un vicioso, puede llegar a practicar la virtud, y menos tratándose de los aspectos admitidos por la etica masonica.

Por esa razón, y atendiendo a lo que determinan esos indiscutibles conceptos, resulta que la virtud, en todas sus acepciones, es lo que constituye a la salud, a la fuerza y a la belleza del Alma, al igual que puede comparársele con el hábito, con la inclinación y con la disposición de la conciencia humana, para pensar, para ejercer, para obrar con justicia durante nuestros actos de la vida social, siempre que haya necesidad de aplicar el criterio de conformidad con los más sanos, imparciales y equitativos razonamientos.

Por lo tanto, cualquiera actividad del hombre, que se apoye firmemente en esos inmutables principios o agentes sublimes que sostienen a la virtud, como un faro luminoso para la existencia humana; desde luego que hay que considerarlos muy superiores, a los actos que proceden únicamente de la sana moral, lo que indudablemente queda demostrado con el hecho de que si la moral social, consiste en no ejecutar malas acciones, y en retribuir o premiar al bien que se nos proporcione, por agradecimiento al favor recibido, en cambio, todo precepto que tenga como base a la virtud, lleva una única finalidad, la de conseguir un beneficio para nuestros semejantes, sin más ambición que la de ejercitar el bien, como una ayuda para el prójimo; acto que debe ejecutarse, aun a costa del más grande sacrificio moral y material o con peligro de la propia existencia; pero todavía podemos extendernos un poco más, al asegurar que el hombre virtuoso, siempre procurará el bienestar o la tranquilidad de quienes le hayan perjudicado o causado algún mal, tomando en cuenta que para él, no existen rencores, enemistades ni venganzas en contra de las personas cuya maldad sea manifiesta en todos sus actos.

Ahora bien, si tenemos en consideración todos esos razonamientos, en el sentido ético masónico, queda demostrado que la moral publica, en ocasiones se manifiesta como una inclinación egoista; aunque de todas maneras, resulta que a nadie perjudica, y en cambio, beneficia a todos los que reciben sus favores; por lo tanto podemos también juzgarla, como un egoismo sano; pero sin embargo, no hay más que reconocer, que para nosotros, la virtud siempre constituirá la esencia de una cualidad eminentemente altruista.

Por otra parte, si tratamos de demostrar que existe la verdadera virtud en el hombre que posee cierta preparación educativa, resulta que ese hecho lo elevaría irremisiblemente a la calidad de un individuo perfecto, sea en el sentido moral, en el orden material o en el ambiente intelectual; lo que quiere decir que esas tres cualidades deben encontrarse en igualdad de circunstancia para todo hombre de bien, cosa que hasta la fecha, no ha sido posible lograr para conseguir una adecuada orientación dentro de la conciencia humana; y es precisamente, porque en cada persona existen diferentes medios de vida, distintos sistemas de educación y determinadas costumbres, que la mayoría de las veces influyen de conformidad con el influjo de los diferente usos que de hecho dan origen a la moral, que se impone a las distintas clases, escalas o sectores sociales.

Pero aun así, tenemos la seguridad de que jamás se nos podrá negar que la virtud perfecciona un tanto a los usos y a las costumbres humanas, cuando se propaga como una materia de educación cívica entre los pueblos, ya que sus enseñanzas consisten en saber aplicar el ejercicio más amplio que aconseja el criterio, para encontrar la razon, y ponerla en practica en toda su magnitud, de conformidad con la conciencia, misma que la mayoría de las veces, obliga a obedecer a los dictados de una voluntad firme y pura.

Por ese motivo debemos también, que solamente entre las personas que poseen una alma noble y fuerte, es en donde indudablemente se alberga la virtud, y en donde se puede encontrar algo de perfeccionamiento, aunque siempre será adecuado a la categoría, al talento o la ilustración del individuo, puesto que es seguro que en su mente lleva la convicción de que puede cumplir con los postulados sociales, que le demandan sus deberes para con la familia, para con su raza y para con todos sus semejantes.

Tampoco podemos negar que la grandeza del Alma de un hombre virtuoso, aumenta en proporción con el impetu de la pasión que está obligando a dominar; por lo tanto, no cabe duda que ese hecho da el suficiente aliento al hábito o a la costumbre de subyugar a su voluntad, para poder apartarse de ciertas prácticas insanas, lo que indudablemente tiende a enaltecer a las conciencias de las personas cuya magnanimidad o su nobleza la han adquirido, para aprender a servir a sus semejantes, sin más interés que la satisfaccion del deber cumplido.

En consecuencia, no hay más que reconocer y tener la seguridad, de que ninguna pasion moral o material que se satisfaga, nos puede proporcionar vanaglorias, ni placeres tan puros y duraderos como el orgullo inefable que sentimos al saber que hemos reconocido y corregido a nuestros propios errores o defectos, haciendo uso de nuestro libre albedrío, puesto que nos fortalece la personalidad adquirida y nos proporciona la suficiente voluntad para vencerse a si mismo.

Igual cosa experimentamos, cuando con todo el desinterés personal y con la entereza que se requiere para alcanzar la realización de determinados anhelos, preferimos renunciar al bien que se recibe, o a los honores que nos corresponden, con tal de lograr la felicidad de algún Ser desamparado, o bien cuando se trata del hecho de salvar al mas debil en contra del mas fuerte.

Todas estas virtudes, propias del ambiente masónico, son las que de manerasincera debemos aprender; para conservarlas y propagarlas, ante los ojos del mundo profano, puesto que su sola observancia conquista a las voluntades de los hombres de bien, o de reconocida moralidad, la que sin duda, será siempre reconocida dentro del ambiente en que vive; por lo tanto, ésta es, en síntesis, la verdadera labor que el masón debe desarrollar, en cualquier ambiente, situación o circunstancia que se encuentre, siempre que haya logrado comprender cuales son sus deberes para consigo mismo, para con sus semejantes y para con el ser supremo.

Por esa razón, cada paso que se adelante sobre esa senda de las virtudes, cada obra que se lleve a cabo para afianzar los preceptos que nos señalan estas sublimes cualidades, como enseñanzas salvadoras de la humanidad; es indudable que nos acercan cada día más hacia la comprensión, hacia la felicidad y hacia el perfeccionamiento individual, en consecuencia, no nos es permitido retroceder, al tratar de alcanzar la cima, en el cumplimiento a nuestra sagrada misión, puesto que, cada paso que se dé en sentido contrario, irremisiblemente que nos conducirá por el camino de los vicios colectivos, en dirección de las miserias de los pueblos, para ocasionar la ruina mas completa de la humanidad entera.

Para terminar, sólo nos resta establecer que éstos son los conceptos que la filosofía masónica define acerca de las virtudes humanas, cuya práctica, como ya se dijo antes, es muy dificil de llevar adelante, si no se poseen las dotes de moralidad, de las buenas costumbres y de una educación esmerada.

El Dios Jano y la Masonería Escocesa

Publicado en: http://www.logiagenesis.es/articulos-y-planchas/simbolismo/item/134-el-dios-janoy-la-masoneria-escocesa

”

Las Logias de San Juan festejan tradicionalmente a los dos santos Juanes, uno en cada solsticio. Si se tiene en cuenta que San Juan Bautista y San Juan Evangelista no son otra cosa que las dos caras del dios Jano, cristianizado, se puede concluir la importancia que este dios conserva aún en nuestros días.

Así, cuando con ocasión de la Tenida solsticial los masones de la Gran Logia de Francia afirman festejar a San Juan Bautista, están honrando en realidad al Principio que rige el tiempo. Con toda claridad, ellos mismos sostienen que de este modo vienen a perpetuar las tradiciones de los Collegia Fabrorumromanos, que se encargaban del culto a Jano, el dios de las dos caras, la una mirando al al futuro, la otra mirando al pasado. La ausencia de una tercera cara, correspondiente al momento presente, denotaría su poder, ya que el eterno presente es algo desconocido para el hombre que está ligado a la cadena del tiempo.

Para que la Tradición pueda revestirse de una forma cristiana, esta única persona –Jano- se convierte en los dos santos Juanes: el Bautista y el Evangelista. Pero el antiguo simbolismo de Jano permanece invariable. Este rito da testimonio de las enseñanzas transmitidas por los Antiguos: la vida es cíclica, todo cuanto se ve animado por la vida crece y decrece, y gracias a la existencia de dos "*puertas*" liberadoras, la Puerta de los hombres y la Puerta de los dioses, el hombre deja de ser el eterno prisionero del tiempo y de las Tinieblas.

Los masones de la Gran Logia de Francia perpetúan el Orfismo y las enseñanzas de Hermes Trimegisto; el Rito Escocés Antiguo y Aceptado que practican asegura así la perennidad del Logos que conduce al neófito, paso a paso, hacia el Conocimiento y el Amor a través de la Belleza, como también enseñara Pitágoras.

Ese Logos es su eslabón de unión con la tradición primordial.

Como reconocimiento al papel desempeñado en la transmisión de esta herencia, Juan Evangelista ha sido designado como el protector de la Masonería.

Las referencias a Jano en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado no son fortuita en modo alguno. Cuando una organización vinculada a una tradición particular se enfrenta a su eventual desaparición ha de optar por una de las dos posibilidades que generalmente se le ofrecen:

Transmitir la integridad o una parte de su depósito espiritual a una organización hermana, vinculada a su misma tradición.
Transmitir la integridad o una parte de su depósito espiritual a una organización esotérica o iniciática, como lo es la Masonería.

La elección dependerá de las circunstancias y de la misma calidad del depósito.

La Masonería tradicional es uno de los organismos que, en la época a la que nos referimos, mostraba su vocación por recibir el mencionado depósito espiritual, ya que por su misma esencia no se declara extraña a ninguna forma tradicional. Se puede, pues, afirmar que la Masonería posee muchos orígenes, pues es heredera de las numerosas tradiciones iniciáticas que la han precedido, si bien se declara en gran parte legataria de la tradición arcaica romana en cuyo panteón Jano era reverenciado, como se ha dicho, por los collegia fabrorum. A ellos debemos la perpetuación del dios de las dos caras, con su visión cosmogónica y espiritual, que se remonta a los primeros tiempos de la Edad de Oro. Gracias a este sesgo, que transforma simbólicamente a Jano en los dos santos Juanes, determinados elementos procedentes de tradiciones desaparecidas, como la propia tradición romana arcaica, sobrevivirán no sólo como vestigios sino sobre todo como semillas para el futuro.

Todo esto confirma, como si ello fuese necesario, el carácter universal de la iniciación practicada en el seno de la Gran Logia de Francia, pero también la universalidad de las tradiciones latina y cristiana, íntimamente unidas. Este parentesco, este origen esotérico común, aflora cada vez que nos esforzamos en considerar sólo los grandes principios espirituales que a lo largo de todos los tiempos han permitido a los hombres elevarse por encima de su mera psicología.

Martí, Apóstol y Masón

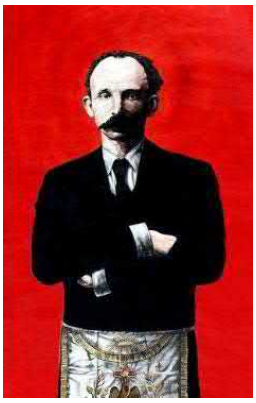
Por el Hermano Guillermo Fuchslocher

Oriente de Quito (Ecuador)

http://guillermofuchslocher.blogspot.com.es/

«Hacer es la mejor manera de decir»
José Martí

El 28 de enero de 2014, se cumplieron 161 años del nacimiento de José Julián Martí Pérez, filósofo, periodista, orador, maestro, y poeta modernista cubano, nacido en La Habana en 1853, pero sobre todo patriota revolucionario y apóstol de la independencia cubana.



Y son 61 años en que el pueblo cubano, y especialmente su juventud, le rinde homenaje marchando con antorchas desde la Universidad de La Habana hasta la Fragua Martiana.

Hablar de Martí significa referirse a uno de los hombres más importantes de "Nuestra América", nombre de una de sus obras, con el que distingue y reafirma la identidad y unidad de nuestras patrias, frente a la pretensión estadounidense de identificar el nombre de nuestro continente con su país.

Martí luchó por la independencia de Cuba, y pese a su posición pacifista planteó la guerra necesaria para conseguirla, pero también tuvo la visión de unidad de nuestros pueblos, una clara posición anti imperialista, un gran compromiso social especialmente con los sectores excluidos, y una gran pasión por la cultura y la educación como medios de liberación, desde una concepción político ideológica de rescate de nuestros valores e identidad, diferenciados e independientes de las visiones europea o estadounidense. Y Martí murió como vivió, con valentía, con entrega, en Dos Ríos, Cuba, en combate contra las fuerzas españolas, el 19 de mayo de 1895, a los 42 años de edad.

Pero en esta fecha en que se resalta su nombre y la vigencia de su pensamiento, quiero referirme a un aspecto poco conocido por la generalidad, aunque muy familiar en los ámbitos masónicos: el hecho de que José Martí fue masón. Y con esto quiero resaltar su pertenencia a esta organización fraternal y escuela de formación en que son muy importantes los principios e ideales de libertad, de igualdad, de fraternidad, de justicia, de tolerancia, en la que en muchos casos se fomenta el librepensamiento y el laicismo, y en la cual también se formaron otros próceres de "Nuestra América", no solo los que le precedieron, como Miranda, Bolívar, San Martín, sino aquellos que fueron sus contemporáneos y amigos, como nuestro Eloy Alfaro, de quien Martí dijo en el periódico Patria: *"El bravo Alfaro… es uno de los pocos americanos de creación"*.

Sobre este tema me remito a la investigación del historiador cienfueguero Samuel Sánchez Gálvez ***"Martí ciñó el mandil. Prueba documental de su filiación masónica"***, publicada en La Habana, por Ediciones Bachiller, en 2007, la que tiene como antecedente su tesis de doctorado sobre la masonería en Cienfuegos, en el marco de una investigación científica sobre la relación e influencia de la masonería en la sociedad cubana.

Según Eduardo Torres-Cuevas, tutor de la tesis de doctorado de Sánchez Gálvez, y quien presenta su estudio, lo primero que éste encontró fueron dos documentos masónicos en que aparecía la firma y el nombre simbólico de José Martí (Anahuac), en un expediente de la logia Fernandina de Jagua (nombre con el que fue fundada la ciudad de Cienfuegos), luego constató que en 1871 Martí era maestro masón, participaba activamente en su logia y desempeñaba un cargo importante en ella; y comprobó todos los datos y la autenticidad de los documentos y de la firma. También determinó su pertenencia a la Logia Caballeros Cruzados N° 62. Y a partir de éstos se confirman otros datos, como que Martí se inició en España, se consideró el seguimiento de otro investigador de las logias del Gran Oriente Lusitano Unido, en las que participaron algunos allegados de Martí, cobran sentido las joyas masónicas de Martí que posee la Gran Logia de Cuba, correspondientes al grado 18 (caballero rosacruz), y muchos testimonios anteriores sobre la pertenencia masónica de Martí. Y así concluye su presentación Torres-Cuevas:

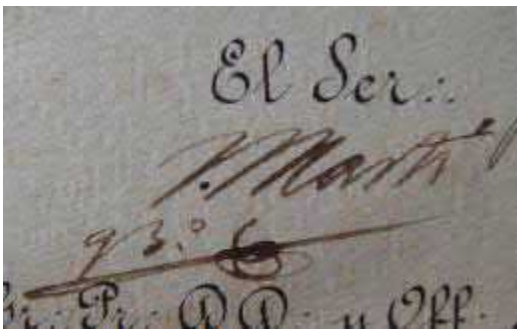
"Los estudios históricos cubanos y en particular el estudio de la masonería cubana han ganado un nuevo campo de investigaciones y dejan atrás una polémica que desde ya pertenecerá a otros tiempos. Especial importancia tiene ahora el estudio de la evolución del pensamiento republicano, laico, liberal-social, socialista, independentista, con contenidos elaborados por Martí desde una cultura antidogmática, de plena libertad de conciencia y emancipatoria del hombre."

Por su parte, Samuel Sánchez Gálvez revisó solo en Cienfuegos cerca de 1500 actas de tenidas (reuniones) masónicas, 1200 expedientes de miembros, y organizó un fichero de 760 masones en el desarrollo de su estudio, en el que, a partir de la pregunta sobre el carácter de masón de Martí a manera de estado de la cuestión, aborda el estudio

sobre los cubanos en el Gran Oriente Lusitano Unido (GOLU) en España, Martí en Madrid, la logia Fernandina de Jagua, la presencia de Martí en los documentos de Amelio de Luis Vela de los Reyes, un análisis de las fuentes, para concluir sin lugar a dudas que Martí fue masón: ***"Entre febrero y julio de 1871 Martí fue iniciado como masón en la logia madrileña Caballeros Cruzados Nº 62 perteneciente al GOLU."*** (Logia en la que al parecer se reunían independentistas cubanos y republicanos y socialistas españoles). Es decir que Martí se inició masón a los 18 años de edad. Añade un valioso testimonio documental, consistente en fotografías de documentos y recortes de los mismos, sellos, firmas y comparación de firmas, que corroboran lo afirmado.

Un ejemplo es el "*Diploma de Maestro Masón, de Amelio de Luis Vela de los Reyes, emitido por la Logia Caballeros Cruzados Nº 62, perteneciente al Gran Oriente Lusitano Unido (GOLU), en el que aparece la firma de José Martí, como Secretario.(Madrid, 4 de julio de 1871)"*, que vemos a continuación:

Diploma de Maestro Masón, con la firma de Martí, como Secretario, en primera línea de firmas, a la izquierda



Firma de Martí, grado 3°, como Secretario.

Por último, Sánchez Gálvez manifiesta, *"A modo de conclusión"*:

"El análisis e investigación histórica de los documentos hallados en los fondos de la logia Fernandina de Jagua permite considerar demostrada documentalmente la filiación masónica de José Martí.

"Queda establecido que militó en la logia Caballeros Cruzados Nº 62, obtuvo el grado de Maestro Masón, ocupó el cargo de Secretario en el taller, empleó el nombre simbólico de Anahuac en la masonería y sostuvo activa vida masónica durante su tiempo de estancia en España.

"Estas conclusiones contienen a su vez nuevas interrogantes: ¿En qué fechas se inició y tomó los diferentes grados Martí? ¿Existe la documentación de las logias Caballeros Cruzados Nº 62 y Libertad Nº 40? ¿Cuándo se afilió a Armonía Nº 52? ¿Hay constancia en las Actas de estas u otras logias de las intervenciones de Martí? ¿Qué planteó en ellas? ¿Militó Martí activamente en América en la masonería? ¿Cuándo tomó, cómo evidencian sus joyas masónicas, el grado de Caballero Rosacruz? ¿En cuál de estas logias? ¿Es posible establecer una relación entre Libertad Nº 40 y José Martí? ¿Qué otros cubanos militaron además en Libertad Nº 40?

"Ya confirmado que Martí ciñó el mandil, se impone ahora continuar investigando en su vida masónica y en la relación entre su ideario y acción y el de las masonerías de su época."

Cabe aclarar que Anahuac en náhuatl significa junto al agua o rodeado de agua, y hacía relación al mundo conocido de la civilización mexica (aztecas), y también ha sido asumido como sinónimo de América. Su adopción por parte de Martí es considerado por Sánchez Gálvez, como *"una ratificación de cubanía, y amor por lo americano aborigen, de resistencia y rechazo a la España colonialista"*.

Con todo esto cobra importancia la necesidad de una mayor vinculación entre los historiadores masones con la investigación académica sobre las masonerías que se está realizando en las universidades, en una época en que el secretismo masónico ha ido evolucionando hacia la transparencia masónica, conservándose como secreto solo esa vivencia íntima que ha motivado a masones como Martí a luchar por aquello que consideran justo, de la forma por él planteada: *«Hacer es la mejor manera de decir»*.

Y para nosotros, resulta importante conocer o reencontrarnos con el pensamiento de José Martí, plenamente vigente, considerando que él decía: *«El primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo»*. Seamos pues seres humanos de muestro tiempo, como lo fue Martí del suyo, tomando en cuenta que sus ideas nos seguirán dando luz, sobre todo porque algunos de los problemas que enfrentó él también los enfrentamos nosotros, pues ellos no han cambiado, solo se han modificado o se han perfeccionado… como el imperialismo.

En Quito, a 28 de enero de 2013.

Versión

Original

A Iniciação

Pelo Irmão Paulo Fernandes Moura

O M.·:I.·. Paulo Fernandes Moura, trabalha nas Augustas e Respeitáveis Lojas Simbólicas "Caridade II" N° 0135 e "Álvaro Mendes" N° 2139, no Oriente de Teresina – Piauí - Brasil

Tradução publicada no mês de Maio de 2016 - Nº 59 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

"*Conhecereis a Verdade e a Verdade vos libertará*"
Jesus Cristo

O tema que trataremos, pela rica possibilidade de abordagens que possui, nos permite apenas um recorte, dada a exiguidade do tempo. Sem contemplar outros tipos de Iniciação, vamos nos ater à que nos interessa mais diretamente: a Iniciação Maçônica. Iniciação (do latim *Initiatio*) significa começo; entrada; iniciar um evento, ação, circunstância ou acontecimento.

Desde a mais remota antiguidade, os Sábios transmitiram conhecimentos acerca das Leis Divinas e Naturais, e a melhor maneira de usar esses conhecimentos. Para tanto, era necessário certificar-se das condições morais do candidato e se o mesmo era digno de receber tais conhecimentos e segredos que lhe seriam revelados. No Antigo Egito, berço das mais famosas Escolas Iniciáticas, o neófito era colocado diante da Esfinge, depois de realizar uma viagem longa e perigosa. O escritor e pesquisador Henri Durville, em sua obra *A ciência Secreta*, menciona o filósofo neoplatônico Jâmblico, que viveu no início do século IV da nossa Era, que nos dá uma descrição desse momento:

O neófito era conduzido, à noite, por dois tesmotetas (guardas dos ritos e iniciados superiores, os mais idosos do grupo dos iniciados locais), diante da Esfinge da grande Pirâmide, mas não sabia onde se encontrava, porque desde a sua saída de Mênfis lhe tinham vendado estritamente os olhos. Era-lhe, pois, impossível saber qual o caminho que tinha percorrido, nem por onde tinha passado, nem qual era o seu destino neste curso.

Devia entregar-se, pés e punhos ligados, a seus guias e não oferecer a mínima resistência.[1]

Ao neófito eram-lhe exigidas coragem, fé e perseverança para enfrentar as provas difíceis, que iriam testar o seu caráter e a sua pureza de propósitos. Henri Durville, ainda em *A Ciência Secreta*, descreve uma Iniciação no Egito antigo, de acordo com a versão do abade Terrasson, publicada no século XVIII, de uma história de vida tirada dos monumentos do Antigo Egito, afirmando tê-la traduzida de um manuscrito que fazia parte de uma biblioteca estrangeira. O abade Terrasson acreditava que o autor verdadeiro da narração devia ser de origem grega e teria vivido no reinado de Marco Aurélio, na cidade de Alexandria. Henri Durville questiona a veracidade das informações e se não teria sido somente uma obra de ficção, porém, considera curiosos os relatos do abade.

Segundo Durville,

O herói de seu romance é o jovem Séthos, que está animado do mais vivo desejo de ser iniciado. Amadeu, seu mestre, fê-lo viajar, a fim de preparar-se para esta iniciação que não lhe será recusada.
[...]

A viagem de Séthos implica o dever que o iniciado tem de ser instruído e de preparar-se por meio de longos trabalhos para as revelações que ele solicitou. O Abade Terrasson frisa muito propositalmente este **desejo de se instruir**, que é uma das condições da preparação iniciática. Amadeu fez tudo para dar ao seu discípulo esta **sede de conhecimentos**, que é um dos melhores sintomas da evolução superior.[2] (grifei)

Independente da autenticidade do relato do abade Terrasson, é curioso notar a semelhança com a Iniciação Maçônica, principalmente no que se refere às provas que o neófito teria que suportar. Antes, porém, a advertência tão comum nas Iniciações:

Quem fizer este caminho só e sem olhar para trás, será purificado pelo fogo, pela água e pelo ar; e se puder vencer o terror da morte, sairá do seio da terra, tornará a ver a luz e terá o direito de preparar a sua alma para a revelação dos mistérios da grande deusa Ísis. (grifei)

Segue-se uma descrição minuciosa das provas enfrentadas pelo neófito, dentro da Grande Pirâmide, onde destacamos:

Chegado à extremidade deste corredor, interminável na aparência, encontrava uma porta de ferro solidamente fechada e, perto desta porta, três homens de vestes flutuantes, cujos traços eram dissimulados por um capacete levando a cabeça de Anúbis. Eram os sacerdotes que acolhiam o neófito às portas da morte que conduz ao renascimento. Um desses três homens dizia ao aspirante:

"Nós não estamos aqui para impedir o teu caminho. Segue-o, se os deuses te deram coragem. Mas, se te sentes infeliz, podes voltar sobre teus passos; podes ainda voltar. Todavia, desde este momento, não poderás sair mais destes lugares, se não saíres agora a toda pressa pela passagem que se abre diante de ti, sem voltar a cabeça e sem recuar".3
[...]

A primeira experiência a sofrer era a do fogo. Era a mais espantosa no seu aspecto.

Os três guardiões, tendo recebido do neófito a resposta que atestava a vontade firme de receber a iniciação por qualquer preço que fosse, abriam a porta e lhe deixavam o campo livre. Passava o neófito, e a porta se fechava atrás dele. Então, neste caminho solitário, via aclarar-se por toda uma álea uma luz viva e muito branca. Avançava resolutamente para a luz reencontrada, mas, antes que ele pudesse alcançá-la, o caminho perdia-se em uma vasta câmara abobadada que resplandecia em luzes estranhas. Ela estava toda em fogo. Grandes fogueiras estavam de cada lado e, no solo, estava colocada uma grade de ferro vermelha pelo fogo. Esta grade formava losangos bem grandes para que o pé do adepto pudesse colocar-se nos interstícios. Parecia que um ser vivo não poderia enfrentar esta fornalha sem perecer queimado ou sufocado. Era necessário passar, entretanto.

[...]

Ele avançava por novas galerias e, súbito, achava-se diante de um canal de mais de 50 pés de largura (15,24m), que lhe impedia o caminho. Esta massa de água escoava-se com um ruído terrível. Em seguida, descia até a água, tomava em uma das mãos a sua lâmpada acesa e atravessava este rio subterrâneo, nadando com uma só mão e lutando contra a corrente muito forte. Chegando à outra margem do rio, retomava as suas vestes, reparava a desordem em que se encontrava e, tendo sempre a sua lâmpada, ganhava a arcada e subia os degraus. Eles eram numerosos e, quando chegava ao alto desta rápida escadaria, achava-se sobre um pequeno patamar de seis pés de comprimento por três de largura (1,83m X 0,91m). Este patamar era uma ponte levadiça. Conduzia a uma porta, mas esta não apresentava nenhum meio para abrir diretamente. No lintel, achavam-se suspensos dois grossos anéis. Colocava neles as mãos e eis que se passava à última prova, a purificação pelo ar. Desde que se tocava sobre os anéis, a ponte levadiça erguia-se e o neófito se achava suspenso entre o céu e a terra. O lintel que suportava os anéis levantava-se por sua vez, com o aspirante sempre pendurado na sua posição inquietante. Um estrondo terrível elevava-se da ponte levadiça posta em ação, e este ruído produzia o medo no coração decidido.

Neste momento, o ar era violentamente agitado como por uma tempestade desconhecida e o neófito, sempre pendurado sobre a ponte, tateava no vácuo e na obscuridade, devendo vencer por sua vez o legítimo terror e a fadiga de sua penosa posição. Mas, no momento em que as suas forças iam faltar, a ponte levadiça descia, assim como os dois anéis; o aspirante retomava contato com a terra e, por vezes, ficava quase sem consciência. Apenas descido, os dois batentes se abriam por si mesmos por meio de uma simples mola interior. A vasta sala de um Templo cintilava então aos seus olhares deslumbrados. Sacerdotes formavam, para o acolher, uma ala que ia da porta até o fundo do santuário, até o degrau do altar. O grande sacerdote vinha diante dele, louvava a sua coragem e a sua resistência, felicitava-o pelo sucesso e lhe prodigalizava as palavras mais benevolentes. Eram as boas-vindas. Apresentava-lhe, em seguida, um copo de água pura, símbolo da iniciação e da purificação ao mesmo tempo. Então, era-lhe permitido prosternar-se diante da estátua tripla de Osíris, Ísis e Horus. No meio de solene silêncio, o Sumo-sacerdote pronunciava palavras que faziam do recém-vindo um verdadeiro Iniciado. Havia chegado ao termo de suas experiências materiais. Ele tinha vencido o terror da morte. Tinha o direito de rever a luz. Podia preparar a sua alma para as revelações esperadas. Era admitido aos Mistérios de Ísis.

Em todas as épocas, os ensinamentos dos iniciados e dos sábios foram oferecidos em dois níveis distintos: o *exotérico*, dado às massas; e o *esotérico*, oferecido à elite intelecto/moral.

O ensinamento *exotérico* é destinado à massa, qualquer que seja a classe a que pertença; àqueles desprovidos de condições de se conduzirem por si mesmos e que não suportariam adquirir subitamente o saber. Este ensinamento é de natureza estritamente moral, ditando regras para melhor conduzir as forças e os sentimentos de cada um.

O ensinamento *esotérico* é composto dos mistérios, contendo segredos mais profundos. Esta iniciação nos Mistérios Sagrados sempre foi reservada a uma elite preparada de longa data. Antes de lhe confiar a Ciência, dava-se conta que o futuro adepto possuísse as qualidades requeridas: que o seu julgamento fosse reto; que o seu coração fosse

firme, inimigo da materialidade e preservado de toda maldade e cupidez. Era verificado se o candidato possuía sentimentos elevados, se era capaz de se interessar pelo bem comum; se era amante da Verdade; se o animava os ideais elevados e estava disposto ao sacrifício de tudo pela vitória do Bem; se possuía o desejo sincero de instruir-se e elevar-se para tornar-se um guia fraternal, fiel e de confiança. Enfim, um homem livre, de bons costumes e sensível ao Bem, como aprendemos em Maçonaria.

Tenhamos em mente que o objetivo da Iniciação é tornarmo-nos senhores de nós mesmos, pelo autoconhecimento; é a transformação interior com a aquisição de qualidades elevadas; é a libertação das amarras da ignorância, dos preconceitos e dos erros; enfim, é acender em nós, a luz da Sabedoria. A Maçonaria nos ensina, através dos símbolos do Primeiro Grau, o estágio em que nos encontrávamos na Iniciação: o Esquadro sobre o Compasso, para nos dizer que a materialidade suplantava a espiritualidade; a Pedra Bruta, para indicar as nossas asperezas morais e assinalar o trabalho que deverá ser empreendido para nos tornar úteis na construção do edifício social; o Malho e o Cinzel, instrumentos da força de vontade e da inteligência que nos ensinam como trabalhar, diuturnamente, para a realização desta tarefa que é individual e intransferível.

Finalizando, Henri Durville nos esclarece que

Quanto ao fim deste estudo, Salustio definiu perfeitamente, dizendo: "O fim da iniciação é levar o homem a Deus". É pois um desenvolvimento integral. E o platônico Proclus ajunta: "A iniciação serve para retirar a alma da vida material e lançá-la na Luz".[4]

E mais adiante nos ensina

É que o Verbo humano, imagem de forças mais altas, tem poderes ilimitados, ao uso do qual ele soube se tornar mestre. Tu os experimentarás e poderás conhecer este poder mágico de que todo ser humano é dotado, quando a iniciação o tiver revelado e quando tiveres sabido conquistar o teu próprio império. Estas forças não devem servir senão para fins altruísticos. Péladan disse: "Aquele que crê pedir ao Hermetismo o poder de seduzir, de vencer os seus inimigos, de suplantar os seus rivais, será vencido, perecerá". É a transposição mágica destas palavras de Cristo: "Aquele que fere com a espada, com a espada será ferido".

Quando penetrares neste arcano, que se não confia a esmo, tu conhecerás o segredo do Poder da atração e tu serás servido por forças misteriosas. À medida que o Templo da Iniciação se abrir para a tua alma, ainda mais poderes surgirão em ti, a tua vista ainda mais se abrirá sobre Mundos que tu não conheces, mundos que tu não suspeitas.[5]

A Maçonaria, herdeira dos conhecimentos ancestrais, cada dia se revela ao Iniciado. Seus símbolos, alegorias e lendas tomam novo sentido à medida que avançamos na conquista de nós mesmos. Mas é preciso coragem e firme determinação para empreender esta viagem interior, sob pena de ficarmos estacionados no átrio desse majestoso Templo de Conhecimentos. As provas se multiplicam no nosso dia-a-dia e somos constantemente testados na nossa perseverança e fé. Fomos admitidos na Arte Real para nos tornar Buscadores da Verdade, façamos a nossa parte porque "a Verdade só se revela aos que a buscam com o coração puro"

.

NOTAS

[1] DURVILLE, Henri. **A Ciência Secreta**, v. I, São Paulo: Editora Pensamento, 1995, p. 182.
[2] Ibid. p. 183.
[3] DURVILLE, Henri. **A Ciência Secreta**, v. I, São Paulo: Editora Pensamento, 1995, p. 186.
[4] DURVILLE, Henri. **A Ciência Secreta**, v. I. São Paulo: Editora Pensamento, 1995, p. 20.
[5] Ibid.

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçônaría em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) o 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) o 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução publicada em Novembro de 2013 – Nº 31 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

PEGADAS NA AREIA[1]

Fato: *Uma noite eu tive um sonho...*

Sonhei que estava andando na praia com o Senhor e no céu passavam cenas de minha vida.

Para cada cena que passava, percebi que eram deixados dois pares de pegadas na areia: um era meu e o outro do Senhor.

Quando a última cena da minha vida passou diante de nós, olhei para trás, para as pegadas na areia, e notei que muitas vezes, no caminho da minha vida, havia apenas um par de pegadas na areia.

Notei também que isso aconteceu nos momentos mais difíceis e angustiantes da minha vida.

Isso aborreceu-me deveras e perguntei então ao meu Senhor:

Senhor, tu não me disseste que, tendo eu resolvido te seguir, tu andarias sempre comigo, em todo o caminho? Contudo, notei que durante as maiores tribulações do meu viver, havia apenas um par de pegadas na areia. Não compreendo por que nas horas em que eu mais necessitava de ti, tu me deixaste sozinho.

O Senhor me respondeu:

Meu querido filho. Jamais te deixaria nas horas de prova e de sofrimento. Quando viste na areia, apenas um par de pegadas, eram as minhas. Foi exatamente aí, que te carreguei nos braços.

Autoria: Copyright © 1984 Mary Stevenson, a partir do texto original 1936. Todos os direitos reservados

Conclusão: Segundo o portal de onde foi retirada a mensagem, Mary Stevenson foi uma americana sofredora, falecida em 1999, que na adolescência escreveu a mensagem acima; no entanto há controvérsias e outros reclamam a autoria do texto com o que nós podemos concordar: veja que a mensagem parece ser escrita por um homem e não por uma mulher: ... *tu me deixaste sozinh**o*** e mais: *Meu querido filh**o***.

De qualquer forma, sendo homem ou sendo mulher, parece-nos que o autor, ou autora, é um tanto retardado(a), cego(a), idiota ou, no mínimo, desatencioso(a).

Logo no inicio ele(a) percebe a presença de dois pares de pegadas que, sem qualquer trabalho, imediatamente identifica: um par do Senhor e o outro par dele(a). Somente no último ato percebe a existência de apenas um par de pegadas! Fato ocorrido sempre em momentos extremos deixando-o(a) aborrecido(a); o(a) idiota não percebera, assim como no início tinha percebido, que as pegadas eram do Senhor! Ou será que era mais retardado(a) a ponto de não distinguir as suas próprias pegadas das pegadas do Senhor?

Fossemos o Senhor simplesmente lhe teríamos dito:
Seu(Sua) imbecil, não vês que essas pegadas são as minhas?

"Somente os que constroem sobre ideias é que constroem para a Eternidade." (Anônimo)

[1] Fonte: http://www.lindasmensagenseoracoes.com.br/2010/08/poema-pegadas-na-areia.html (maio de 2016).
Material publicado em espanhol na revista RETALES DE MASONERÍA nº. 31, novembro de 2013. Tradução a cargo de Mario Lopez Rico - disponível para baixar em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Mear o no mear en la ducha

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com

Mear o no mear en la ducha[1]

El hecho

Aún resuena en nuestros oídos el "plis-plas" que ganamos de nuestra madre española cuando nos pilló por vez primera con las "manos en la masa", o mejor, ¡con el pitiño en la mano haciendo pis con gran placer mientras tomábamos un baño!

¡Para nosotros era lo máximo! El "agua caliente" escurriendo por las piernas en contraste con el agua fría que venía de arriba era un estímulo más para el baño! Nuestra madre, aún viva en este plano[2], interrumpió temporalmente aquel placer con aquel plis-plas en nuestro blanco y joven culo.

Pasó el tiempo y nuestra moral nos cohibía de hacer tal gesto considerado por la mayoría inmundo, sucio, puerco, asqueroso, entre otras "cualidades". La libertad solo volvió muchos años después cuando el matrimonio nos cohibió de otras libertades; de manera un tanto escondida retornamos al viejo vicio, ahora ligeramente modificado: no dejábamos el líquido ligeramente amarillo correr por las piernas ya que su temperatura se confundía con la del agua...El placer que la limitación financiera de la infancia nos había dado fuera robado por una mejor situación financiera...¡Ahora podíamos disfrutar de un baño de agua caliente, en aquellos tiempos de infancia , no!

Algunas veces, cuando el olor etílico pasaba del nivel a la plomada oscilante, comentábamos con los compañeros de bebida nuestro singular placer: ¡orinar al tomar baño! En todas las ocasiones fuimos condenados incluso tras explicarle que el líquido no corría ya más por las piernas como antes, a nuestra edad, ¡la "performance" y el agua caliente se encargaban de lanzar el chorro enfrente de nuestros pies!

El argumento de nuestros "compañeros de copas" siempre tocaba la misma nota, la misma tecla: la cuestión de la higiene y, sobre todo, el olor que supuestamente quedaría en la ducha. De nada valían nuestros argumentos de que el jabón, el champú y el agua se encargaban de eliminar ambos...

Desistimos y continuamos a practicar el acto: al entrar en la ducha, ya con el agua, caliente, corriendo, la "manguera" entraba en acción lanzando su vigoroso chorro en el piso de la ducha.

Hoy, después de seis décadas de aquel "plis-plas" continuamos a practicar el acto, si bien ahora sentimos la temperatura del líquido amarillo en nuestros...¡talones! ¡ya no somos tan jóvenes!

De todo esto, sacamos la pregunta: ¿Es un acto lícito? ¿Qué implicaciones, positivas o negativas, este acto, el de orinar mientras se toma un baño, puede traernos?

Fíjese bien, cada día que pasa la humanidad, en especial los naturalistas más radicales, se preocupa con el precioso líquido, con el oro líquido: ¡**el agua**!. Las previsiones no son muy alegres como las innumerables campañas han comprobado intentando interrumpir el desperdicio que, sobre el 80% del consumo, ocurre en el baño (lavabo, váter y ducha). ¡Una mera descarga de un váter convencional consume de 10 a 12 litros de agua! Con una pequeña meada se van más de 10 litros de agua, normalmente potable, para limpiar la orina. Es bien cierto que en países de cultura y posiciones más avanzadas que la nuestra (el autor ser refiera a Brasil), quizás por necesidad o carencia, la legislación obliga que las nuevas construcciones sean dotadas de váter con sistema *dual flush*, en los que el usuario puede usar la descarga de unos 5 libros (descarga secundaria, para la pis) o unos 11 litros (descarga principal, para algo más consistente); en situaciones más extremas se reduce dichos volúmenes a 3 y 6 litros respectivamente (en estos casos es necesario una presurización adecuada ya que el volumen de agua es reducido). En los países emergentes y en los que no se asumen realmente los compromisos con el medio ambiente se continua empleando el sistema convencional de la caja (acoplada o no al váter) con sus 12 litros de volumen por descarga.

¡Ah! No somos los únicos preocupados con el preciado líquido. Muchos cuartos de baño de establecimientos comerciales aprovechan el agua del lavabo para la limpieza natural de sus meaderos; incluso aquí, en Lima Duarte, Brasil, una pequeña ciudad, la mayoría de los bares/restaurantes proceden de este modo. En casos extremos, esta

misma agua del lavabo se destina a complementar el llenado de la caja de descarga...Una buena idea sería utilizar el agua de la lluvia...

Regresando al asunto principal: si tomamos un baño diario (que es una media mínima en cualquier país tropical como el Brasil) y en ese momento descargamos nuestro aparato, haremos una economía de por lo menos una descarga diaria, es decir, 12 litros de agua; al año son unos 4500 litros. Adoptando esta costumbre desde los 6 hasta los 74 años (vida media de un brasileño) habremos economizado ¡más de 300.000 litros de agua! Este ahorro se corresponde con el consumo de agua de más de dos años en una casa con cuatro personas adultas. O mejor, ¡equivale al consumo medio de agua de una persona en más de 8 años! Esta es la contribución de una sola persona que hace pipi en el suelo de la ducha...no es poca cosa.

Conclusion

¡Mee cuando toma baño!¡ El medio ambiente se lo agradecerá!

Nosotros le garantizamos: No queda olor de ningún tipo y el ácido úrico se encarga de la primera limpieza. ¡Solo es necesario que la descarga se realice al comienzo del baño y punto!

No fue sin tiempo: El año 2014, todas las regiones del Brasil pasaron por una crisis hidrográfica sin precedentes a causa de la carencia de lluvias; actualmente - septiembre de 2015 - las principales reservas del país aún están por debajo del mínimo. Con todo, se tienen grandes esperanzas ya que estamos comenzando la primavera (otoño en el hemisferio norte) y tiempo después es el periodo de lluvias propiamente dicho - son las lluvias de verano (fuertes, repentinas y rápidas) las que alimentan las reservas y las lluvias leves, típicas de primavera, son las responsables de alimentar los niveles freáticos. Después de esta crisis se desarrolló en la País la conciencia de la economía en el aprovechamiento del agua y evitar todo desperdicio de la mismas; por lo tanto entiendo que el acto de hacer pis cuando se toma baño es también una manera de¡ hacer economía!

"Nadie comete error más grande que no hacer nada porque solo puede hacer un poco" (Edmnd Burke)

Notas

[1] Material publicado por primera vez en el semanario FOLHA MAÇÔNICA: Edición 436 de 18 de Enero de 2014

[2] El autor escribió esto en Diciembre de 2011 y lo revisó para RETALES DE MASONERIA, en Septiembre de 2015

Libro del mes

Ficha técnica

Título: El misticismo de la Masonería
Subtítulo: Un clásico del gran maestro rosacruz
Autor: Clymer, Reuben Swinburne
Páginas: 184 pág
ISBN: 978-84-936941-1-1
Precio con IVA: 11.99

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=104
http://www.casadellibro.com/ebook-el-misticismo-de-la-masoneria-ebook/9788493739249/1969764

Descripción

La gran mayoría de los Masones sonríen con desdén cuando se usa el término «Ciencia Oculta» con respecto a los Misterios; pero, a pesar de todo, si no hubiese sido por las Fraternidades Ocultas, la Masonería no habría existido. La Doctrina Secreta fue la religión difundida universalmente entre los Antiguos. Prueban su difusión los anales auténticos de la historia, una cadena completa de documentos que muestran su carácter y presencia en todas las regiones, junto con las enseñanzas de sus grandes Adeptos, que existen hasta hoy en las criptas secretas de librerías pertenecientes a las Fraternidades Ocultas, entre los cuales debe agradecérsele más que a cualquier otra, a la verdadera Fraternidad Rosa-Cruz, por haber guardado intactos los escritos secretos y Sagrados. Aunque se persiguió individualmente a muchos miembros de esta Fraternidad, en muchas partes y durante todos los siglos, la Orden, como tal, ha continuado sin interrupción

esLECCULTURA

Masones célebres

Harry Houdini

Curriculum Masónico

Iniciado: 17 de Julio de 1923
Compañero: 31 de Julio de 1923
Maestro: 21 de Agosto de 1923

Logia: St. Cecile Lodge No. 568, New York:

Biografía

Su verdadero nombre era Ehrich Weiss y nació en Budapest el 24 de marzo de 1874. Su muerte tuvo lugar en Detroit el 31 de octubre de 1926.

Hijo de un rabino húngaro emigrado a Estados Unidos, desde niño participó, por lo general como trapecista, en espectáculos circenses ambulantes. En 1894 contrajo matrimonio con Beatrice Houdini, que posteriormente se convirtió en su principal ayudante en el escenario.

A partir de 1900 empezó a ser conocido merced a sus espectaculares juegos de magia, la mayoría de los cuales interpretaba al aire libre ante miles de espectadores y en los que siempre arriesgaba la vida. Houdini mostró una pasmosa habilidad para deshacerse de las cuerdas o esposas con que se hacía atar o para salir de baúles cerrados con cadenas y candados.

Colgado por los pies desde edificios elevados y atado de pies y manos y con una camisa de fuerza, lograba librarse ante el público de sus ataduras. En una de sus exhibiciones más impresionantes logró salir, en menos de un minuto, de una caja sellada de acero y arrojada a las aguas del puerto de Nueva York. Su fama aumentó tras aparecer, entre 1916 y 1923, en numerosas películas.

Houdini solía explicar todos sus trucos, que nunca atribuyó a elementos mágicos o sobrenaturales. Durante sus últimos años en escena criticó con vehemencia a magos, ilusionistas y espiritistas que afirmaban estar dotados de poderes mentales o sobrenaturales, a los que a menudo desenmascaró reproduciendo sus trucos y contra quienes escribió Miracle Mongers and Their Methods y A Magician Among the Spirits, obras publicadas en 1920 y 1924, respectivamente.

Harry Houdini con su madre y esposa

PASE AL ORIENTE ETERNO DEL HERMANO ANDRES ABARCA FUENTES
Fecha de recepción: 29 de Mayo 2016

El día 28 de Mayo a pasado a decorar el Oriente Eterno el Hermano Andres Abarca Fuentes, Gran Secretario del Gran Oriente de Chile.

MUSICA Y MASONERIA EN GIJON
Fecha de recepción: 25 de Mayo de 2016

El pasado día 3 de Junio, con motivo del 10º aniversario de la Logia Estrella del Norte, perteneciente a la Gran Logia Femenina de España; ha tenido lugar una ocnferencia comos Música y Masonería a cargo de Doña Zoraida Avila Peña. Concertista, profesora y musicóloga. El acto tuvo lugar en el Hotel Asturias a las 19:30 horas

MÁS DE 2.000 PERSONAS VISITARON LA SEDE DE LA GLE EN BARCELONA
Fecha de recepción: 20 de Mayo de 2016

Con motivo de la Noche de los Museos, la sede de la Gran Logia de España (GLE) en la ciudad de Gaudí, acogió nada menos que a 2100 personas el pasado 16 de mayo. Un total de 300 personas más que en el año 2015.

Los visitantes que acudieron al número 617 de la Gran Vía , en su mayoría profanos, accedieron por primera vez al interior del templo masónico. En el interior de este, esperaba el Gran Maestro Provincial de Cataluña -el Respetable Hermano Carles Font- que junto a un nutrido grupo de miembros de la Gran Logia de España, atendieron todas la inquietudes de los curiosos turistas.

2016 ha sido el primer año en que la Gran Logia de España se ha adherido a este evento cultural, la Noche de los Museos; al parecer, con notable éxito

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

INICIACIÓN MASÓNICA.

En Masonería se designa con el nombre de "Ceremonia de Iniciación" a los acontecimientos que se desarroIlan en el Templo, por los cuales una persona pasa del estado de profano al de hermano y aprendiz masón pero pasando a lo largo del proceso por otros estados, que reciben otros nombres: candidato (una vez que ha sido propuesto para la iniciación); aspirante o postulante (cuando la Logia ya ha decidido admitirlo y se le recibe en la cámara de recepción);recipiendario (desde que entra en cuarto de reflexión hasta su juramento); neófito (a partir de su juramento hasta la consagración); y una vez recibida la consagración, es un aprendiz masón.

MEDALLAS.

En el lenguaje simbólico, es el nombre que recibe el dinero y joyas profanas que se retiran al recipiendario antes de la iniciación, y las cantidades depositadas en el Tronco de la Viuda destinadas a Beneficencia. Se cuantifican con expresiones como: "unidades de medallas profanas"o "unidades de ladrillos".

OFICIAL.

Miembro de la Logia que ejerce un oficio o función en la misma, su designación se realiza por votación entre sus miembros. Los principales son:

• Venerable Maestro, presidente del Taller. director espiritual y coordinador de todos los trabajos.
• Primer Vigilante, director de los Compañeros y guardián de la disciplina.
• Segundo Vigilante, director de los aprendices.
• Orador, guardián de las constituciones y censor de las ceremonias. Su palabra es incontestable por representar la Ley de Derecho masónico.
• Secretario, memoria de la Logia, está a cargo del Libro de Actas y de toda relación con el exterior.
• Maestro de Ceremonias, dirige éstas e introduce a los hermanos en el templo.
• Experto, responsable de las ceremonias de iniciación, hace observar el Ritual y examinar a Jos visitantes.
• Tesorero, conserva los fondos de la Logia, preside la comisión de hacienda.
• Limosnero u Hospitalario, administra los fondos de beneficencia, visita a los hermanos enfermos o necesitados , preside la Comisión de beneficencia.
• Guarda Templo interno y Guarda Templo externo, guardianes de la entrada y seguridad del Templo.
• Diáconos (primero y segundo). encargados de transmitir las órdenes entre el Venerable, Primero y Segundo Vigilantes. y hacer conocer a todos las órdenes establecidas.
• Guarda Sellos. verifica la autenticidad de las firmas y documentos, custodia los sellos del taller.

Relax

Preguntas de Masonería

El 3 de Septiembre de 1816 fallece un hermano fundador de uno de los Ritos masónicos. Dicho rito lleva su nombre. ¿sabe de qué hermano estamos hablando?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: *El año 2015, tras 15 años de divisiones, tuvo lugar una unificación masónica en un país de Europa. ¿Qué sabe usted de todo esto?*

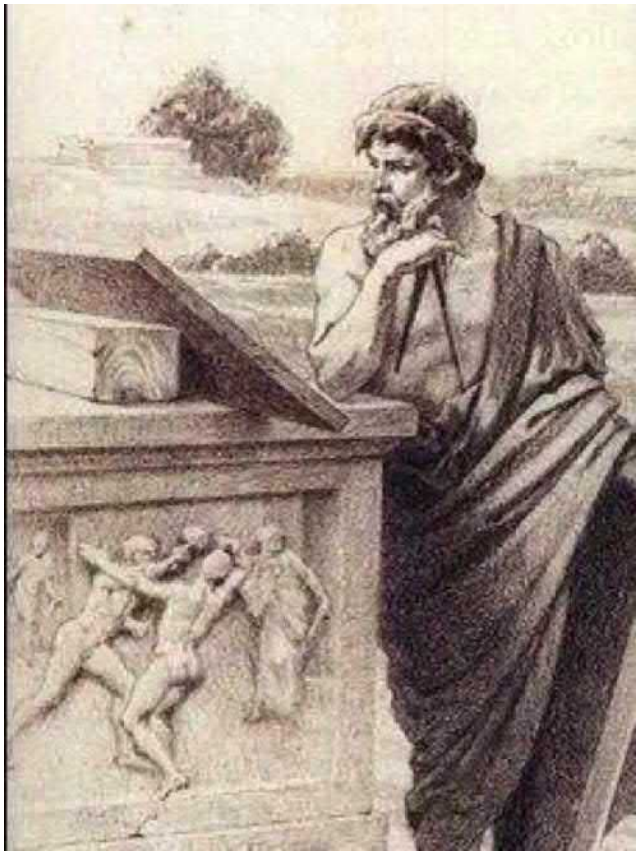
El 20 de Junio de 2015, tras 15 años de divisiones y negociaciones, la Masonería Búlgara se unifica. Más de 1.300 Hermanos y 44 Logias de la Gran Logia de Bulgaria se han fusionado con la Gran Logia Unida de Bulga-ria. El Hermano Ivan Sariev es el primer Gran Maestro de la Masonería unificada de Bulgaria.

La ceremonia de unificación se celebró en Sofía (Hotel Marinella, a las 11.00 horas) y el evento fue atendido por las delegaciones y Grandes Maestros de Alemania, Austria, Rusia, Italia, Francia, España, Turquía, Suiza y Estados Unidos

.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en los libros "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica) y "Efemérides masónicas" (Efemérides masónicas)

Fotos y documentos masónicos



El maestro

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Los periódicos han publicado la siguiente noticia: "*El consumidor tiene de plazo hasta hoy, 15/03/2002, para llenar el depósito de su coche. La gasolina subirá un 9.39 % a partir de las cero horas de este sábado. Para el consumidor, el reajuste será del 10%.Es la segunda vez que la gasolina sube este mes. La última subida para el consumidor fue del 2% el día 2 de marzo…*"

Al leer la noticia, el hermano Mario, editor y creador de *Retales de Masonería* afirmó lo siguiente: "*Durante los primeros dieciséis días del mes de marzo de 2002, el aumento total, es decir, la tasa efectiva de aumento en el precio de la gasolina para el consumidor fue igual al 11.39%*"

¿Alguno de ustedes, queridos lectores, coincide con esa afirmación?

Pasatiempo 2

¿Cuáles son los requisitos para ser Masón?

Pasatiempo 3

¿ Cómo y cuándo murió John Lennon?

Pasatiempo 4

Vamos a plantear otro test de inteligência que nos permitirá conocer si usted es um professional a pesar de que las preguntas no son muy complicadas. ¿Listo,? . Pues empezamos

1. ¿Cómo colocar una jirafa dentro del congelador?
2. ¿Cómo colocar un elefante en el congelador?
3. El Rey León da un discurso en la selva. Todos los animales están presentes menos uno ¿Cuál?
4. Usted ha de atravesar un rio que está poblado de cocodrilos ¿Cómo puede hacerlo?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Mayo 2016

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

Tengo un barril de madera vacío que pesa 25 Kg lo cual es una lástima pues contenía una cerveza exquisita y fresca que era oro en los días de gran temperatura en mi ciudad (realmente por encima de cero grados ya hacer calor de más y se agradece la cervecita). Pero no divaguemos y vamos a la pregunta del día: ¿De qué debo llenarlo para que pese menos?

Solución
Pues la cosa es muy sencilla: ¡Llénelo de agujeros!

Pasatiempo 2

Casar con tres mujeres es poligamia, Casar con dos mujeres es bigamia y ¿qué es casar con una mujer?

Solución
Con permiso de las mujeres que nos lean, eso es ¡monotonía!

Pasatiempo 3

En realidad, esta vez no es una pregunta y si un test de personalidad. En cierta región del planeta Tierra existe un cocotero y cuatro animales están muy cerca del mismo: un león, un chimpancé, una ardilla y una jirafa. En su valiosísima opinión, ¿cuál de estos animales será el más rápido en coger una banana de lo alto del árbol?

Tenga en cuenta que su respuesta demostrará su personalidad...por lo tanto, piense con calma y responda ¿que animal es el más rápido en coger una banana del árbol?

Elija su respuesta, anótela y compruebe su personalidad en el resultado del mes próximo. Si lo desea puede hasta tachar el animal en los dibujos de abajo, pero haga lo que haga, no se olvide de hacer su elección?

Solución
Vamos a evaluar sus respuestas:

Si usted ha elegido al León → Usted no presta atención.
Si usted ha elegido la girafa → Usted no se aclara lo más mínimo.
Si usted ha elegido la ardilla → Usted está muy distraído.
Si usted ha elegido al chimpanzé → Usted es um vago.

¿Porquê? ¿Y usted nos pregunta porque? ¡Simple!

Porque los cocoteros dan cocos y no bananas

Pasatiempo 4

¿Por qué en una tormenta atmosférica vemos primero el rayo y luego oimos el trueno?

Solución

El relámpago es la luminosidad producida por la descarga atmosférica y el trueno es el sonido del relámpago. La velocidad de la luz es del orden de 300.000 km/s mientras que el sonido se progaga (en el aire) a la velocidad aproximada de 340 m/s.

De esta forma, vemos primero a luz, que es más rápida, y después oímos el sonido, que no es tán rápido.

Adaptado al castellano por http://masoneriamurcia.blogspot.com.es

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://hiramabif.org

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://folhamaconika.blogspot.com.br

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://masonica.es/ficha/?i=702

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

FreemasonShop
Ofertas de este mes:
-15%
* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS
55,00 €*
Ref: WM-REAA/01
55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01
84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01
65,00 €*
Ref: MMM-MA/01
A estos artículos se les aplicará un 15 % de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (fmasonshop@gmail.com) poniendo en asunto la referencia: RdM062013 y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Junio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

De los vigilantes

El V.·.H.·. Edison Rojas, del Oriente de Cali, nos habla de la importancia de los dos Vigilantes en el proceso de formación e instrucción de los hermanos; así como del cuidado que el Venerable debe tener a la hora de eligir a los hermanos que cubran dichas oficialias.¿

A Geometria Sagrada e a Maçonaria (V.O)

Reeditamos en su versión Original un interesante trabajo del Hermano Roberto Netto ya publicado en números previos. Eta vez, nuestros lectores de habla portuguesa podrán disfrutar del interesante texto en su lengua materna y comprender mucho mejor todo el trabajo.

The Symbolism of Stone (V.O.)

Siguiendo con nuestra novedad de publicar trabajos en lenguas maternas de los hermanos que nos leen, os traemos este trazado del Venerable Hermano Leon Zeldis, 33° (PSGC, Supreme Council of the Scottish Rite for the State of Israel. Honorary Adjunct Grand Master) en su inglés original

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com